

BIBLIOTECA MUSICAL VÍCTOR ESPINÓS


Servicios


- Préstamo de partituras, libros y audiovisuales
- Préstamo de instrumentos musicales a domicilio
- Cabinas e instrumentos de ensayo
- Información y referencia especializada en música
- Visitas guiadas y exposiciones
- Reprografía
- Conferencias, conciertos, actividades...

Horarios

Lunes a viernes de 8:30 a 21:00

 C/ Conde Duque 9-11,
28015, Madrid

 915885760

 [https://www.madrid.es/
bibliotecamusical](https://www.madrid.es/bibliotecamusical)

 bibliomusical@madrid.es



YouTube

SOPHIA AGRANOVICH

3 DE JUNIO
19:00 HORAS

**Fantasia, Carnaval y
Encanto**

Biblioteca Musical Víctor Espinós
Sala de Coros. 2ª planta Torreón

Acceso libre hasta completar aforo

 Biblioteca
Musical
Víctor Espinós

FANTASY, CARNIVAL AND ENCHANTMENT

SOPHIA AGRANOVICH

Sophia Agranovich, presenta un concierto de pasión, virtuosismo deslumbrante, belleza lírica y una inolvidable narrativa musical.

El programa se abre con un Preludio de Claude Debussy. En esta obra, los colores impresionistas envuelven los sentidos, donde el sonido se convierte en luz y la armonía se disuelve en atmósfera.

En el corazón del concierto se encuentra la majestuosa Fantasía en fa menor de Frédéric Chopin, una obra de noble melancolía y heroica rebeldía. Íntima y orquestal al mismo tiempo, su narrativa evoluciona desde una introspección susurrante hasta un triunfo resplandeciente.

A continuación, se interpretan dos joyas de los Estudios Trascendentales de Franz Liszt. La luminosa Ricordanza resplandece como un sueño apenas recordado: ornamentada, nostálgica y profundamente conmovedora; mientras que la volcánica Appassionata irrumpe con intensidad tempestuosa, un torbellino de octavas ardientes y brillantez feroz.

La celebración del espíritu romántico culmina con el esplendor de Carnaval de Robert Schumann, una mascarada de coqueteo, fantasía y exuberancia apasionada. En esta galería de personajes musicales, la pasión danza con el ingenio y la intimidad se fusiona con el espectáculo en un final triunfal.

Sophia Agranovich –pianista multipremiada, artista discográfica, educadora, productora y directora artística— es reconocida internacionalmente por su asombrosa virtuosidad y profunda sensibilidad. Fanfare la celebra como "una pianista audaz y audaz en la tradición de los románticos de la Edad de Oro... una tigresa del teclado", mientras que OneWorld Music Radio la elogia como "una de las pianistas clásicas más destacadas de su época." La revista Magazine di Arte e Cultura la describe como "una reencarnación de Liszt en una apariencia posmoderna." Sus interpretaciones cautivan con lo que Audiophile llama "una oración de belleza poco común", y la American Record Guide la elogia por una "interpretación que se atreve a ser diferente... un sombreado magnífico y una musicalidad superior."

Sophia Agranovich coprodujo y lanzó 12 álbumes y varios singles. Sus grabaciones están en el top 10 de todos los géneros musicales en One World Music Radio y en las listas de difusión de radio World Top Radio.

Pueden descubrir su cv y talento en:
<https://sophiagranovich.com>

PROGRAMA

Claude Debussy

Preludio

Frédéric Chopin

Fantasia en Fa menor

Franz Liszt

Transcendental etudes

Ricordanza

Appassionata

Robert Schumann

Carnaval