

SOFÍA BUSTAMANTE



BIBLIOTECA MUSICAL VICTOR ESPINÓS

Servicios

- Préstamo de partituras, libros y audiovisuales
- Préstamo de instrumentos musicales a domicilio
- Cabinas e instrumentos de ensayo
- Información y referencia especializada en música
- Visitas guiadas y exposiciones
- Reprografía
- Conferencias, conciertos, actividades...

Horarios

Lunes a viernes de 8:30 a 21:00

 C/ Conde Duque 9-11,
28015, Madrid

 915885760

 [https://www.madrid.es/
bibliotecamusical](https://www.madrid.es/bibliotecamusical)

 bibliomusical@madrid.es



YouTube

RECITAL DE PIANO



SOFÍA BUSTAMANTE

BACH*MOZART*LISZT*PROKOFIEV*RACHMANINOV

16 DE MAYO
18:00H

SALA DE COROS
2º PLANTA TORREÓN DE
CONDE DUQUE

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

 Biblioteca
Musical
Víctor Espinós

SOFÍA BUSTAMANTE

La pianista Sofía Bustamante, galardonada como mejor intérprete latinoamericana en el concurso internacional Lalla Meryem de Marruecos, cuenta con un repertorio que abarca desde el barroco francés hasta compositores contemporáneos.

Ha participado dos veces en el reconocido festival de música de Cartagena, en el concurso Chopin de Lima, Perú, y ganó el primer premio del Diners Club en Medellín. Ha dado recitales en distintos lugares de Colombia como Jericó y Santafé de Antioquia. También ha tenido experiencia con música de cámara en varios formatos, acompañamiento de cantantes y con música orquestal.

Sofía Bustamante recibió su diploma de estudios musicales en el conservatorio Marcel Dadi en París, donde destacó por su interpretación de compositores tan contrastantes como L. V. Beethoven y Gyorgy Ligeti. Fue pupila de la maestra Teresita Gómez en la Universidad de Antioquia y ha expandido sus horizontes en clases maestras de importantes personalidades como Maria João Pires, Blanca Uribe, Célimene Daudet y Giovanni Bietti. Actualmente estudia bajo la tutela del maestro Luis Fernando Pérez en Madrid



PROGRAMA

Aria de la Pastorale en ut mineur. BWV 590.

J. S. Bach



Sonata No. 8 en La menor K.310

I. Allegro

II. Andante cantabile con espressione

III. Presto

W.A Mozart (1756-1791)



Études de concert No. 3 en Re bemol
mayor “un sospiro”

F. Liszt (1811-1886)



Piezas de “Romeo y Julieta” OP. 75

I. Escena

II. Julieta la niña

III. Los Montescos y Capuletos (Danza de
los caballeros)

IV. Padre Lorenzo

V. Mercutio

S. Prokofiev (1891-1953)



Études-Tableaux Op. 33 No. 4

Études-Tableaux Op. 33 No. 5

S. Rachmaninoff (1873-1943)

