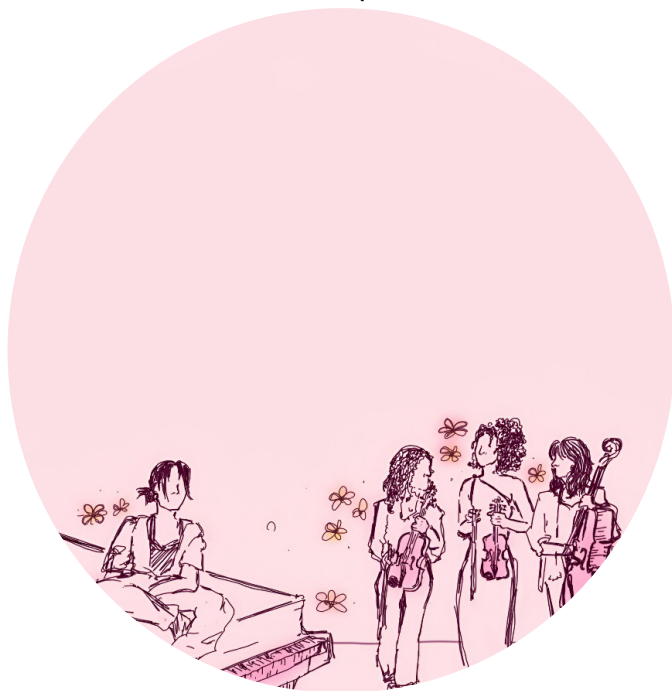


ENSEMBLE SAUDADE

El ensemble Saudade es un proyecto joven que nace de la pasión por la música de cámara y el interés por descubrir nuevo repertorio. Creado y conformado por estudiantes de distintos conservatorios superiores de música de Madrid, el objetivo principal es uno: hacer música de calidad juntas y tener la oportunidad de explorar el repertorio escrito para distintas agrupaciones que no son tan típicas dentro de los conservatorios, y poder llevar la música de cámara a los escenarios. En este caso, el ensemble explora una agrupación con repertorio muy amplio pero no tan conocido como otros: el cuarteto con piano.



BIBLIOTECA MUSICAL VICTOR ESPINÓS

Servicios

- Préstamo de partituras, libros y audiovisuales
- Préstamo de instrumentos musicales a domicilio
- Cabinas e instrumentos de ensayo
- Información y referencia especializada en música
- Visitas guiadas y exposiciones
- Reprografía
- Conferencias, conciertos, actividades...

Horarios

Lunes a viernes
de 8:30 a 21:00

 C/ Conde Duque 9-11,
28015, Madrid

 915885760

 <https://www.madrid.es/bibliotecamusical>

 bibliomusical@madrid.es



YouTube



17 DE ABRIL
19:00 HORAS

ENSEMBLE SAUDADE

Biblioteca Musical Víctor Espinós
Sala de Coros. 2ª planta Torreón.

Acceso libre hasta completar aforo

 Biblioteca
Musical
Víctor Espinós

Buruktawit Martins violín

Violinista coruñesa de origen etíope, Buruktawit Martins comenzó sus estudios de violín a los ocho años y se perfecciona desde los doce con el profesor Sergey Fatkulin, con quien sigue estudiando actualmente. Además, también ha recibido clases de maestros como Alena Baeva, Aitor Hevia, Boris Kuschmir y actualmente Sergei Dogadin en el Centro Superior Katarina Gurska. Ha actuado como solista junto a la Orquesta Gaos, interpretando el Concierto para Violín y orquesta en mi menor de F. Mendelssohn bajo la dirección de Fernando Briones en el Teatro Colón de A Coruña (junio 2024), así como con la Orquesta Sinfónica de Galicia (marzo 2022) y en el ciclo Novos Talentos Musicais de Compostela Sounds (junio-julio 2019). Su experiencia orquestal incluye colaboraciones con la Orquesta y Coro RTVE y la Orquesta Sinfónica de Galicia, además de su participación en orquestas jóvenes como la Orquesta Joven de la Sinfónica de Galicia, Joven Orquesta de Euskal Herria y la Joven Orquesta Leonesa.

Lúa Alonso viola

Nace en 2002 en Madrid. Comienza sus estudios de viola en el Conservatorio Profesional de Música Joaquín Turina. Continúa en la Escuela Superior de Música Forum Musikae con Wenting Kang y Cristina Cordero, finalizando en 2025 las enseñanzas superiores. Es miembro de la Joven Orquesta Leonesa, la Orquesta y Coro de Cámara Sonora y la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid; y ha participado en proyectos con la Orquesta de la Comunidad de Madrid, el Ensemble Praeteritum, y la Joven Orquesta de las Comarcas Gironinas. Como músico de cámara, es miembro del Ensemble Saudade y ha participado en proyectos innovativos como la iniciativa "Más Allá de las Notas". Aparte de su carrera violística, ha formado parte como cantante del Coro de Niños de la Comunidad de Madrid, el Coro de Cámara CAMtoras de Madrid, del sexteto vocal Borealis, o el ensemble hispano-belga de música antigua Vetus Carmina.

Inés Vargas violonchelo

Inés Vargas Román (Valladolid, 2002) comienza sus estudios musicales a los 7 años en el Conservatorio Profesional de Música de Valladolid, con el profesor Ramiro Domínguez Somonte. Continúa en el Conservatorio Superior de Música de Aragón con el profesor Iagoba Fanlo, finalizando en 2025 las enseñanzas superiores, y más tarde realiza un Máster en Interpretación Sinfónica en el Real Conservatorio de Música de Madrid. Ha trabajado bajo la batuta de maestros como Vasily Petrenko, Thierry Fischer, Josep Pons, Christoph König Krzystof Urbanski, Nuno Coelho y Jorge Yagüe, entre otros, y compartido escenario con solistas como Pablo Ferrández y María Dueñas. Como músico de cámara, ha pertenecido a las agrupaciones camerísticas "Octeto in Momentum" y "Trío Lili", con los cuales ha tenido la oportunidad de actuar en salas como el Auditorio Municipal Ciudad de León o el Teatro Filarmónica de Oviedo. Además, crea en el año 2025 la agrupación "Ensemble Saudade".

Marina F. Sánchez piano

Finalizó sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares con Premio Fin de Grado, Matrículas de Honor en Análisis y Música de Cámara y el Premio Extraordinario de la Comunidad de Madrid. Actualmente estudia en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con Patrín García-Barredo. Ha debutado como solista con orquesta interpretando conciertos de Haydn y Tchaikovsky —este último en el Teatro Monumental de Madrid— y ha recibido la Beca Hives para jóvenes intérpretes. Ganadora de premios como el Primer Premio del Festival "Alcalá Suená" o el Primer Premio de Música de Cámara "Giuseppe Mancini" con el Trío Quercus, ha actuado en salas como el Auditorio de León, CaixaForum Madrid o el Ateneo de Madrid y ha participado como músico invitada en el Encuentro II/2025 de la JONDE con una gira por España y Alemania.

PROGRAMA

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Cuarteto con piano WoO 36
nº3 en do mayor
I. Allegro vivace
II. Adagio con espressione
III. Rondo (Allegro)

Richard Strauss (1864-1949)

Piezas para cuarteto con piano
I. Ständchen en sol mayor, AV
168
II. Festmarsch en re mayor, AV
178

Gabriel Fauré (1845-1924)

Cuarteto con piano nº1 en do menor. Op.15
I. Allegro molto moderato
II. Scherzo (Allegro vivo)
III. Adagio
IV. Finale (Allegro molto)