

BIBLIOTECA MUSICAL VÍCTOR ESPINÓS

SERVICIOS

- Préstamo de partituras, libros y audiovisuales
- Préstamo de instrumentos musicales a domicilio
- Cabinas e instrumentos de ensayo
- Información y referencia especializada en música
- Visitas guiadas y exposiciones
- Reprografía
- Conferencias, conciertos, actividades...



C/ Conde Duque 9-11, 28015



915885760



[https://www.madrid.es/
bibliotecamusical](https://www.madrid.es/bibliotecamusical)



bibliomusical@madrid.es

ROCCI MEFER

09 DE OCTUBRE
19:00 HORAS

Biblioteca Musical Víctor Espinós
Sala de Coros. 2ª planta Torreón

Acceso libre hasta completar aforo



 Biblioteca
Musical
Víctor Espinós

ROCCI MEFER. Artista & Compositora

La pasión por la música, viene de la mano de mi padre y mi abuelo paterno. Ellos son mis primeras influencias que hacen que despierte en mi la pasión por la música.

Mis primeros pinitos los hago en el coro de mi pueblo natal [valencia de don juan, León], allí formo parte del coro local de niña y en mi adolescencia, de la Orquesta Reflejos.

Mi profesión me lleva a vivir en Madrid, Londres, Nîmes [Francia], Perú y Barcelona. Es en Londres dónde me formo en teatro musical y técnica vocal. Tanto en Barcelona, como en Nîmes, formo parte de un Coro Góspel.

Perú me despierta mi lado humano y en ese momento, es cuando empiezo a dar conciertos solidarios con pianista, guitarrista y tenor. Mi parte, la dono íntegramente a familias del “Lago Titicaca” . En Madrid estudio en la Escuela de Artistas de Jesús Yanes y allí me formo como artista, obteniendo un HND en Artes Escénicas. En Francia compongo mi primera maqueta, con canciones dedicadas a mi abuelo materno y las niñas a las que ayudé durante mi estancia en Perú.

Recientemente, he acabado de componer mi primer disco “Carmela”, un disco fruto de la reciente pérdida de mi madre. Canciones de mi puño y letra que hablan de duelo y de superación. Al mismo tiempo que componía mis últimas letras, he estado formando mi banda y poniendo en marcha la Asociación Sin Ánimo de Lucro que quiero poner en marcha.

Jaime Cano empezó sus estudios musicales de piano y solfeo en Madrid a los 8 años de edad con la prestigiosa profesora M^a Luz Sánchez Cebeiro. A los 12 años se traslada a Bruselas [Bélgica], donde comienza a tocar la guitarra clásica, asistiendo a clases en varias academias y estudiando con profesores particulares. Así mismo, durante este periodo comienza sus estudios de teoría de la música y amplía sus conocimientos de solfeo.

En 1994 se traslada de nuevo a Madrid, donde continúa sus estudios musicales en el Taller de Músicos de Madrid y en clases privadas con Antonio Sáiz y Santiago de la Muela. A lo largo de estos años forma parte de varias formaciones musicales cubriendo diferentes estilos [pop, rock jazz], ofreciendo actuaciones regularmente en diversas salas y centros de la Comunidad de Madrid y alrededores. A destacar, su colaboración con el cantautor argentino Carlos Attadia, con el que actúa regularmente durante estos años, ofreciendo un repertorio de pop urbano acústico en salas madrileñas. También participa en varios conciertos para la organización Médicos sin fronteras y ofrece entrevistas y actuaciones para varias emisoras de radio. Entre 1997 y 2000 viaja a Boston [EEUU] donde realiza sus estudios en la prestigiosa escuela Berklee College of Music en la diplomatura de Jazz Composition [Composición Jazz].

Marcel Beltrán es un músico, compositor y profesor nacido en Montevideo, Uruguay. Comienza a estudiar música y piano a los 7 años en Uruguay y posteriormente se muda a Buenos Aires [Argentina] en dónde concluye sus estudios musicales. Lleva 23 años viviendo en Madrid [España] realizando una ardua e incansable tarea dentro de la enseñanza musical, tocando en directo y componiendo. Después de haber transitado por proyectos de diferentes géneros musicales, desde música clásica al soul y el gospel, pasando por el blues, el pop y el rock, Marcel vuelve a su raíz, centrándose desde 2019 hasta ahora en escribir e interpretar música para piano.

Compaginando su trabajo como profesor ha colaborado en diferentes proyectos musicales de artistas nacionales e internacionales y actuando en múltiples salas de Madrid y otras ciudades de España y en festivales, programas de televisión y auditorios como el Festival Internacional de Blues de Cazorla, Los Conciertos de Radio 3 y el Auditorio Nacional, entre otros.