

**ROBERTO MORONN PÉREZ
GRAND FINALE
ANDRÉS SEGOVIA ARCHIVE**



BIBLIOTECA MUSICAL VICTOR ESPINÓS

Servicios

- Préstamo de partituras, libros y audiovisuales
- Préstamo de instrumentos musicales a domicilio
- Cabinas e instrumentos de ensayo
- Información y referencia especializada en música
- Visitas guiadas y exposiciones
- Reprografía
- Conferencias, conciertos, actividades...

Horarios

Lunes a viernes de 8:30 a 21:00

 C/ Conde Duque 9-11,
28015, Madrid

 915885760

 [https://www.madrid.es/
bibliotecamusical](https://www.madrid.es/bibliotecamusical)

 bibliomusical@madrid.es



YouTube

**ROBERTO MORONN PÉREZ
GRAND FINALE
ANDRÉS SEGOVIA ARCHIVE**



13 DE MARZO

19:00 HORAS

Biblioteca Musical Víctor Espinós
Sala de Coros. 2ª planta Torreón.
Acceso libre hasta completar aforo

 Biblioteca
Musical
Víctor Espinós

ROBERTO MORONN PÉREZ

Grand Finale: Andrés Segovia Archive

Formado en Madrid, Italia y el Reino Unido, Roberto Moronn Pérez es un guitarrista de alcance internacional cuya trayectoria combina rigor académico y un profundo compromiso con la interpretación. Graduado en Musicología por la Universidad Complutense de Madrid, amplió estudios en la Royal Academy of Music de Londres, donde obtuvo el Premio Julian Bream, distinción reservada a los talentos más prometedores de la guitarra clásica.

Ha sido premiado en numerosos concursos internacionales y se ha presentado en escenarios de Europa, Asia y América, actuando como solista en países como España, Italia, Suiza, Alemania, Japón, Ucrania, Estados Unidos y Reino Unido. Además de sus recitales en solitario, ha colaborado con prestigiosas orquestas españolas y extranjeras. Entre sus recientes hitos destaca la interpretación del Concierto de Aranjuez de Joaquín Rodrigo junto a la Orquesta de Cámara de Los Ángeles y la Orquesta Sinfónica Nacional de Ucrania, confirmando su estatus como uno de los intérpretes de referencia del repertorio concertante.

Moronn Pérez ha realizado varias grabaciones de estreno mundial, entre ellas una antología de obras de Stephen Dodgson, y ha participado en la edición del Andrés Segovia Archive con la editorial italiana Bèrben, contribuyendo a la preservación y difusión del legado del maestro. Graba en exclusiva para el sello estadounidense Reference Recordings, con sede en San Francisco, lo que ha consolidado aún más su proyección internacional.

El punto de partida de este singular proyecto es una colección de piezas redescubiertas en mayo de 2001 en el archivo de Segovia en España. Estas piezas, dedicadas a Segovia o encargadas por él, fueron escritas por compositores de ocho países. El primer lanzamiento basado en esta colección, «The Segovia Archive Series», fue publicado por Edizione Musicale Bèrben. Pérez explica: «A principios del siglo XX, la concepción musical cambió. En el marco de este debate, se redescubrió el potencial expresivo de la guitarra. El carisma y el virtuosismo cautivadores de Andrés Segovia (1893-1987) inspiraron a compositores que no eran guitarristas a escribir música para él, lo que propició una expansión significativa del repertorio para este instrumento. Esta colección de obras poco conocidas o, en algunos casos, casi completamente olvidadas fue el tema central de mis tres lanzamientos anteriores, que contienen piezas de la más alta calidad. Con la intención de cerrar el círculo y ofrecer una perspectiva más holística, consideré oportuno no ignorar aquellas piezas que el propio virtuoso español interpretó y grabó, y que se consideran piezas destacadas del repertorio segoviano».

“Gran Final: Archivo Andrés Segovia”, el talentoso guitarrista Roberto Moronn Pérez interpreta obras que representan hitos fundamentales en el repertorio guitarrístico del siglo XX

PROGRAMA

H. Villalobos (1887 - 1959)

Preludio nº1

V. Arregui (1871 - 1925)

Canción lejana

A. Tansman (1897 - 1986)

Cavatina

I. Preludio

II. Sarabande

III. Scherzino

IV. Barcarole

A. Fornerod (1890 - 1965)

Prélude

H. Haug (1900 - 1967)

Alba

F. Mompou (1893 - 1987)

Tres movimientos de la Suite

Compostelana

Preludio, Recitativo y Canción

M. Castelnuovo – Tedesco (1895 - 1968)

"Presto furioso" de la Sonata Omaggio a

Boccherini