

Quetzalli Yael Reyes Meneses,
piano

Miniaturas románticas:
diálogos entre Europa y América



BARRIO
DE LA
MÚSICA

SALA DE COROS.
2ª PLANTA. TORREÓN

26 de
septiembre,
18:00h

(B M) Biblioteca
(V E) Musical
Víctor Espinós



PROGRAMA

F. Chopin
Études Op. 10 (selección)

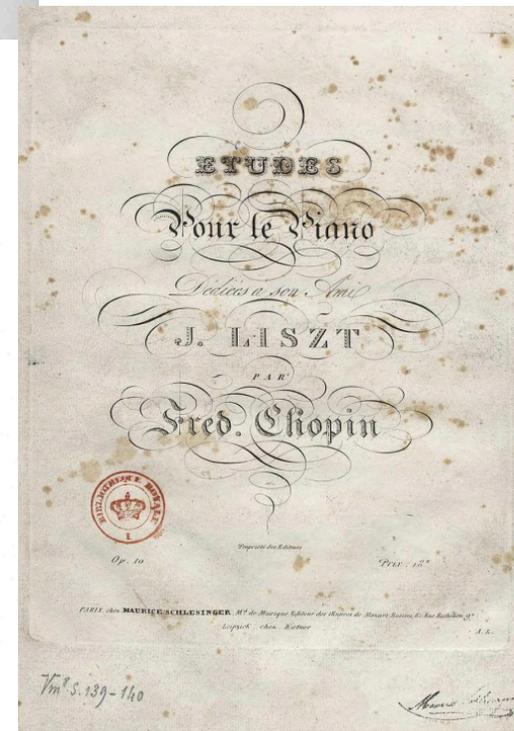
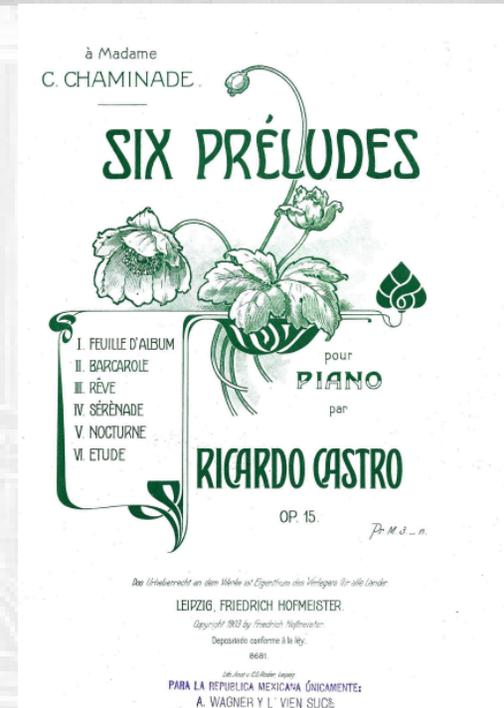
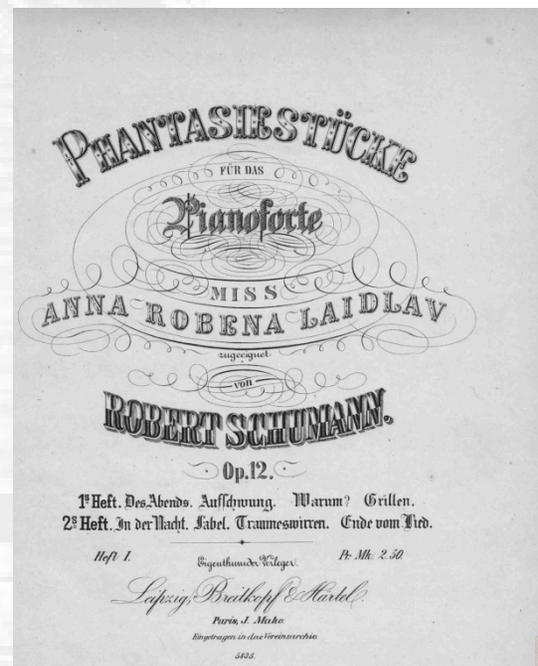
Ricardo Castro

Improvisaciones: Ocho Danzas Características Mexicanas

R. Schumann
Fantasiestücke Op. 12

Des Abends
Aufschwung
Warum
Grillen
In der Nacht
Fabel
aumes Wirren
Ende vom Lied

Ricardo Castro
Six Préludes Op. 15



El presente concierto forma parte del Proyecto "Rescate e investigación del Patrimonio musical mexicano de los siglos XIX y XX", impulsado por la Universidad de Colima.

Este programa busca mostrar el diálogo entre el Romanticismo europeo y las creaciones pianísticas de América Latina, con especial énfasis en la figura de Ricardo Castro, considerado el máximo exponente del pianismo mexicano decimonónico.