CONCIERTO ESPECIAL DÍA DE SANTA CECILIA

BIBLIOTECA MUSICAL VICTOR ESPINÓS

Servicios

- Préstamo de partituras, libros y audiovisuales
- Préstamo de instrumentos musicales a domicilio
- Cabinas e instrumentos de ensayo
- Información y referencia especializada en música
- Visitas guiadas y exposiciones
- Reprografía
- Conferencias, conciertos, actividades...

Horarios

Lunes a viernes de 8:30 a 21:00

C/ Conde Duque 9-11, 28015, Madrid

915885760

https://www.madrid.es/bibliotecamusical

bibliomusical@madrid.es



Aaron Larget-Caplan

25 DE NOVIEMBRE

19:00

Biblioteca Musical Víctor Espinós
Sala de Coros. 2ª planta Torreón.

Acceso libre hasta completar aforo

Biblioteca Musical Víctor Espinós

Preludios, Meditaciones y Danzas

El guitarrista y compositor Aaron Larget-Caplan debuta en la Biblioteca Musical Víctor Espinós con el programa «Preludios, meditaciones y danzas» (*Preludes, Meditations, Dances*), en el que explora canciones populares estadounidenses, música lírica y percusiva de John Cage y algunos preludios de Bach.

El programa incluye temas de George Gershwin, Leonard Bernstein, Paul Simon y Eddie Van Halen, y presenta composiciones del escritor y músico de vanguardia John Cage a través de los galardonados arreglos de Larget-Caplan —los primeros autorizados por el John Cage Trust—, tales como *In A Landscape* e *Infinite Canon*,

También se interpretarán tres preludios para teclado de Bach arreglados por Larget-Caplan. Todas las obras escritas o arregladas por Larget-Caplan se presentan aquí por primera vez en España

Aaron Larget-Caplan es un guitarrista clásico y compositor audaz y visionario, cuyas interpretaciones transforman la guitarra en un vehículo para el descubrimiento, la imaginación y la conexión. Elogiado por *The Washington Post* como un «artista fascinante», ha ofrecido más de 1000 conciertos en Estados Unidos, Europa, Rusia y Asia, actuando tanto en grandes salas de conciertos y festivales como en espacios íntimos y entornos interdisciplinarios.

Reconocido por su programación valiente y su dominio musical, Larget-Caplan transita con fluidez entre siglos y culturas: desde Bach y los maestros españoles hasta John Cage, compositores contemporáneos y su propia obra. Sus 12 álbumes acumulan más de 14 millones de reproducciones, mientras que sus aclamados arreglos y publicaciones han ampliado el repertorio guitarrístico con obras de John Cage, Alan Hovhaness y una nueva generación de compositores.

Como colaborador e innovador muy solicitado, Larget-Caplan fundó el *New Lullaby Project* —una iniciativa internacional de encargo e interpretación que ha dado vida a más de 80 obras nuevas — y ¡Con Fuego!, su conjunto de música clásica española y flamenco.

Se desenvuelve con igual maestría tanto en salas de recitales tradicionales como en espacios escénicos no convencionales, creando programas que destacan por su virtuosismo, su interés intelectual y su gran capacidad para cautivar al público.

Nacido en Oklahoma y criado en Colorado, Larget-Caplan reside en Boston, donde forma parte del cuerpo docente del New England Conservatory. Su trabajo está unido por una búsqueda singular: descubrir la vida en la música... y la música en la vida.

PROGRAMA

America, de «West Side Story» (1957)
Leonard Bernstein, arr. Jorge Morel

Summertime (1934)
George Gershwin, arr. T. Takemitsu

Honey cadence (2022)
Larget-Caplan

A Room* (1943)
John Cage

Moving still (2021)
Larget-Caplan

Del álbum: Guitar America 250 – Revolutionaries and Rockstars
Simple Gifts – Melodía Shaker (1848)
Joseph Brackett, arr. Frederick Hand

America* (1968)
Paul Simon

Mystic Flute* (1937)
Alan Hovhaness

Midnight Train (2025)
Ian Wiese

316* (1986)
Eddie Van Halen

The Legend of Hagoromo (1992)
Keigo Fujii

*** Arreglos de Aaron Larget-Caplan**