



BIBLIOTECA MUSICAL VÍCTOR ESPINÓS


Servicios


- Préstamo de partituras, libros y audiovisuales
- Préstamo de instrumentos musicales a domicilio
- Cabinas e instrumentos de ensayo
- Información y referencia especializada en música
- Visitas guiadas y exposiciones
- Reprografía
- Conferencias, conciertos, actividades...

Horarios

Lunes a viernes de 8:30 a 21:00

 C/ Conde Duque 9-11,
28015, Madrid

 915885760

 [https://www.madrid.es/
bibliotecamusical](https://www.madrid.es/bibliotecamusical)

 bibliomusical@madrid.es



YouTube

PATRICIA MATEI PIANO

**22 DE MAYO
19:00 HORAS**

Biblioteca Musical Víctor Espinós
Sala de Coros. 2ª planta Torreón

Acceso libre hasta completar aforo

 Biblioteca
Musical
Víctor Espinós

PATRICIA MATEI

Patricia Matei nació en Madrid el 21 de septiembre de 2007. Comenzó sus estudios de piano a los 7 años en el Conservatorio Profesional de Música Joaquín Turina de Madrid donde completó los estudios elementales y profesionales bajo la tutela de la profesora Almudena Alemany Corredor. Obtuvo las máximas calificaciones en piano cada año y se graduó en 2023, recibiendo el Premio Fin de Grado. Actualmente, cursa 1º de Superior de piano en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, de la mano de la catedrática Patrín García-Barredo Pérez, y a su vez, especializándose en Pedagogía Musical en la misma institución.

Ha recibido clases magistrales de reconocidos pianistas como Galina Egiazarova, Tilman Kramer, Andrey Yaroshinsky, Pallavi Mahidhara, Ángel Sanzo, Andreas Groethuysen, Rubén Talón, José Ramón García, Luis del Valle, Luis Pipa, Manuel Tévar, Laura Sierra, Iván Citera entre otros. En 2022, participó en el Young Talents Summer Camp de la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid, donde enriqueció aún más su formación bajo la dirección de distinguidos profesores.

Desde los 8 años, Patricia ha obtenido numerosos premios en concursos nacionales e internacionales, como "Pequeños grandes pianistas" en Sigüenza (España), varios primeros premios en los certámenes de EPTA-España, pasando por Italia, en el "Humberto Quagliata", hasta México, en el concurso "Villahermosa".

Ha obtenido el primer premio en la 1ª edición del concurso Ludwig de Madrid, pudiendo debutar en Marzo de 2025 como solista, con la orquesta E.O.C.C el Concierto para piano y orquesta nº5 de Beethoven.

A su vez fue invitada como solista para tocar en el cierre del ciclo académico en Perú, en diciembre de 2024, junto a la Orquesta Sinfónica José Bernardo Alcedo, bajo la dirección del Maestro Wilfredo Tarazona Padilla, en el Teatro Segura de Lima. En 2023, fue galardonada con el Premio Kucharski-Alonso, que le otorgó un recital en el Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. También obtuvo el segundo lugar en la 22ª edición del concurso Intercentro Melómano de la Comunidad de Madrid.

En 2024, fue finalista en la 20ª edición del Concurso de la Diputación de Albacete.

Ha tocado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, el Museo del Romanticismo, el Instituto Francés, la Casa de Rusia en Madrid, el Auditorio Nicolás Salmerón, la Caja Rural de Granada, el Centro Cultural Eduardo Úrculo, la Casa de Valencia en Madrid y el Casino de Soria entre otros. A nivel internacional, ha ofrecido recitales en San Giovanni Valdarno (Italia), en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán (Perú) y la Universidad Nacional Daniel Alomía Robles (UNDAR) en Huánuco, Perú.

Apasionada por la música desde temprana edad, se caracteriza por su profunda conexión emocional con el piano, instrumento a través del cual transmite sentimientos que trascienden las palabras.

PROGRAMA

W.A.Mozart

Sonata No. 9 en Re mayor, k.311

F.Chopin

Scherzo No. 3 en Do sostenido menor, Op.39

F.Chopin

Nocturno No.1 en Si mayor, Op.62

S.Prokofiev

Sonata No.2 en Re menor, Op.14

E.Granados

Goyesca No.1 'Los Requeiebros'