


BIBLIOTECA MUSICAL VÍCTOR ESPINÓS


Servicios


- Préstamo de partituras, libros y audiovisuales
- Préstamo de instrumentos musicales a domicilio
- Cabinas e instrumentos de ensayo
- Información y referencia especializada en música
- Visitas guiadas y exposiciones
- Reprografía
- Conferencias, conciertos, actividades...

Horarios

Lunes a viernes de 8:30 a 21:00

 C/ Conde Duque 9-11,
28015, Madrid

 915885760

 [https://www.madrid.es/
bibliotecamusical](https://www.madrid.es/bibliotecamusical)

 bibliomusical@madrid.es



YouTube

JORGE MARTÍNEZ PRIETO

Recital de piano

**30 DE ENERO
19:00H**

**BIBLIOTECA MUSICAL VÍCTOR ESPINÓS
SALA DE COROS. 2ª PLANTA TORREÓN**

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

 Biblioteca
Musical
Víctor Espinós

JORGE MARTÍNEZ PRIETO

Nace en León en 2007. Comienza sus estudios musicales a los 5 años en la Escuela de Música de la Fundación Eutherpe con Margarita Morais y Rodrigo Suárez. En 2021 accede al Conservatorio Profesional de Música de León con las más altas calificaciones, donde estudia con el profesor Héctor Sanchez Ruíz hasta el año 2024 en el que termina sus estudios de enseñanzas profesionales obteniendo el Premio Extraordinario de las enseñanzas profesionales de Música de Castilla y León. Desde 2024 recibe clases regulares del maestro. Andrey Yaroshinsky.

También recibe clases magistrales de Joaquín Soriano, Vincenzo Balzani, Nino Kereselidze, Pilar Valero, Rubén Talón, Josu de Solaun, Giuseppe Devastato, Andrea Turini. Ha ofrecido conciertos en el Auditorio Ciudad de León, Sala Eutherpe, Auditorio Ángel Barja y sala PIANOLAB de Hinves en Madrid y Teatro Ramos Carrión en Zamora. En 2024 participa en el Ciclo de Maestros Internacionales tocando en Auditorio Ciudad de León y en abril ofrece un concierto en el Palazzo Cesena de Bari (Italia). En marzo de 2025 toca de solista con la Joven Orquesta Ciudad de Salamanca en el CAEM, interpretando el concierto nº 5 de Beethoven bajo la dirección de Andrés Ramos Navarro.

Ha obtenido numerosos galardones entre los que destacan el Primer premio en el Concurso Intercentros Melómano Castilla y León (2023), y en el Concurso de Jóvenes Intérpretes "Ciudad de Salamanca" (2023). Segundo premio y Gran Prix Hinves en el Concurso Gran Klavier "Ciudad de Alcalá", 2022, Tercero en el Concurso Nacional de Piano "Ciudad de Don Benito" (categoría infantil), 2022, y en el WPTA International Piano Competition, así como el premio a la Mejor Interpretación de Música española, 2022, finalista con mención especial del jurado en el Nacional de Piano "Diputación de Albacete", 2024, Cuarto Premio en el Concurso Ricard Viñes de Lleida en 2024 y finalista en el Concurso Ludwig en Madrid, 2025.

Debuta con orquesta a los 15 años interpretando en el Auditorio Ciudad de León el Concierto nº 20 de Mozart, junto con la JOL dentro del Curso para pianistas, Directores y Joven Orquesta Leonesa en el que ha participado en sus 3 últimas ediciones. Además en 2025 toca como solista en el CAEM de Salamanca con la Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca bajo la dirección de Andrés Ramos Navarro. Actualmente estudia 1º de Grado Superior en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid bajo la tutela de la pianista Mariana Gurkova.

PROGRAMA

Franz Schubert (1797 - 1828)

- Sonata en Sol mayor D 894
 - Molto moderato e cantabile
 - Andante
- Menuetto (Allegro moderato)
 - Allegretto

Robert Schumann (1810 - 1856)

Fantasiestücke op. 12

- I. Des Abends
- II. Aufschwung
- III. Warum?
- IV. Grillen
- V. In der Nacht
- VI. Fabel
- VII. Traumes Wirren
- VIII. Ende vom Lied

Isaac Albéniz (1860 - 1909)

Iberia Cuaderno III no 2 "El polo"