CONCIERTO ESPECIAL DÍA DE SANTA CECILIA

BIBLIOTECA MUSICAL VICTOR ESPINÓS

Servicios

- Préstamo de partituras, libros y audiovisuales
- Préstamo de instrumentos musicales a domicilio
- Cabinas e instrumentos de ensayo
- Información y referencia especializada en música
- Visitas guiadas y exposiciones
- Reprografía
- Conferencias, conciertos, actividades...

Horarios

Lunes a viernes de 8:30 a 21:00

C/ Conde Duque 9-11, 28015, Madrid

915885760

https://www.madrid.es/bibliotecamusical

bibliomusical@madrid.es



Ciro Rolón

20 DE NOVIEMBRE

19:00

Biblioteca Musical Víctor Espinós
Sala de Coros. 2ª planta Torreón.

Acceso libre hasta completar aforo

Biblioteca Musical Víctor Espinós

CIRO ROLÓN

Considerado por la crítica especializada una de las mayores promesas de la música académica argentina. Se ha consolidado en su carrera musical tanto por su brillantez técnica y profundidad interpretativa. Concertista de amplia actividad, realiza frecuentes giras por escenarios de América y Europa.

Distinguido con el Primer Premio en el 24° Curso, Concurso y Beca Internacional EPTA (European Teachers Association) por la Fundación Il suono e il tempo Internazionale (Argentina–Italia) y ALAPP (Asociación Latinoamericana de Pianistas y Pedagogos).

Se ha presentado como solista junto a organismos sinfónicos de Argentina, Latinoamérica y Europa, ofreciendo recitales en escenarios de prestigio como el Teatro Colón de Buenos Aires, así como en auditorios de Reino Unido, España, Alemania, Francia, Italia, Brazil, Chile, Paraguay y Uruguay.

Comenzó sus estudios musicales a temprana edad bajo la guía de Liliana Obregón en Cipolletti, Río Negro (Patagonia argentina), su primera gran influencia e inspiración. Se perfecciona con el gran Maestro Aldo Antognazzi en Buenos Aires, heredero de la escuela italiana del legendario pianista Arturo Benedetti Michelangeli y Carlo Vidusso. Otros maestros que completan su amplia formación pianística: Bruno Gelber, Daniel Rivera, Rustem Hayroudinoff, Alberto Portugheis, Ingrid Fliter, Stefano Mancuso, Anna Revel, Sebastián Trimeliti, Haydeé Schvartz, entre otros; con quienes ha perfeccionado su técnica e interpretación.

Su prestigio y trayectoria artística se respaldan con numerosos galardones, como el Primer Premio en el Seminario y Concurso Nacional "Los conciertos para piano y orquesta de Ludwig Van Beethoven" (2019), Premio ex-aequo Concurso Nacional de Piano "Carlos López Buchardo" (2016), Premio Ginastera a la mejor interpretación de la obra del compositor argentino, Segundo Premio Concurso Nacional de Intérpretes "Tilo Rajneri" organizado por la Fundación Cultural Patagonia (2023). interpretación. Su prestigio y trayectoria artística se respaldan con numerosos galardones, como el Primer Premio en el Seminario y Concurso Nacional "Los conciertos para piano y orquesta de Ludwig Van Beethoven" (2019), Premio ex-aequo Concurso Nacional de Piano "Carlos López Buchardo" (2016), Premio Ginastera a la mejor interpretación de la obra del compositor argentino, Segundo Premio Concurso Nacional de Intérpretes "Tilo Rajneri" organizado por la Fundación Cultural Patagonia (2023). Su prestigio y trayectoria artística se respaldan con numerosos galardones, como el Primer Premio en el Seminario y Concurso Nacional "Los conciertos para piano y orquesta de Ludwig Van Beethoven" (2019), Premio ex-aequo Concurso Nacional de Piano "Carlos López Buchardo" (2016), Premio Ginastera a la mejor interpretación de la obra del compositor argentino, Segundo Premio Concurso Nacional de Intérpretes "Tilo Rajneri" organizado por la Fundación Cultural Patagonia (2023).

PROGRAMA

César Franck (1822 - 1890)
Preludio, Coral y Fuga, FWV. 21

Ludwig Van Beethoven (1770 - 1827)
Sonata No 23 en fa menor Op. 57
“Appassionata”
I. Allegro assai
II. Andante con moto – Attaca
III. Allegro ma non troppo

Serguei Rachmaninov (1873 - 1943)
Moments musicaux, Op. 16: No. 3 en si menor

Alexander Scriabin (1872 - 1915)
Sonata No 2 en sol menor Op. 19
“Sonata - Fantasía”
I. Andante
II. Presto

Astor Piazzolla (1921 - 1992)
“Adiós Nonino” Tango Rhapsody