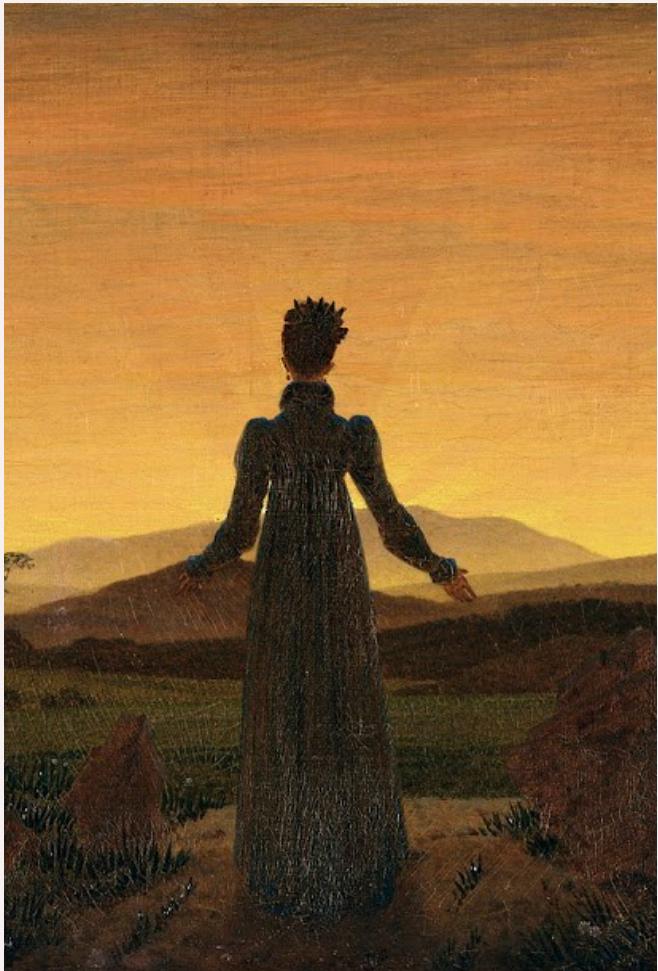


RAMÓN SILLES



BIBLIOTECA MUSICAL VÍCTOR ESPINÓS

Servicios

- Préstamo de partituras, libros y audiovisuales
- Préstamo de instrumentos musicales a domicilio
- Cabinas e instrumentos de ensayo
- Información y referencia especializada en música
- Visitas guiadas y exposiciones
- Reprografía
- Conferencias, conciertos, actividades...

Horarios

Lunes a viernes de 8:30 a 21:00



C/ Conde Duque 9-11,
28015, Madrid



915885760



[https://www.madrid.es/
bibliotecamusical](https://www.madrid.es/bibliotecamusical)



bibliomusical@madrid.es



FÉLIX JIMÉNEZ

DASEIN

El proyecto Dasein es un espectáculo musical y poético basado en la obra musical creada por Ramón Silles y los primeros once poemas del libro *Dasein, noche, niebla, invierno* de Félix Jiménez

**22 DE ENERO
19:00H**

**BIBLIOTECA MUSICAL VÍCTOR ESPINÓS
SALA DE COROS. 2^a PLANTA. TORREÓN**

**B M
B E** Biblioteca
Musical
Víctor Espinós

**BARRIO
DE LA
MÚSICA**

DASEIN

Dice Chantal Maillard en uno de sus versos que “escribe para que el agua envenenada pueda beberse”. Tal vez los poemas de Dasein puedan servir para que el hombre -algún hombre-, desde el sosiego del ermitaño y una voluntad acostumbrada a resistir, encare su recorrido vital consciente de lo que es y lo que está por llegar. Ahora ya puedes escuchar la lenta melodía, casi inaudible, que susurra el paisaje a los peregrinos despiertos.

El proyecto Dasein es un espectáculo musical y poético basado en la obra musical creada por Ramón Silles y los primeros once poemas del libro Dasein, noche, niebla, invierno de Félix Jiménez. Dasein es un conjunto de once poemas en prosa que aborda las inquietudes del ser humano con un poderoso ritmo interior, y cuyo título se inspira en el término “Dasein” acuñado por Martin Heidegger, quien define el “ser ahí”, navegando por la vida que tiene que recorrer. Adentrarse en un libro de poemas es un acto de fe. Kafka refl exionaba sobre la contemplación del arte: “No es necesario que salgas de casa. Quédate en tu mesa y escucha. Ni siquiera escuches, simplemente espera. Ni siquiera esperes, permanece en silencio y solo. El mundo vendrá a ofrecerte a ti para que lo desenmascares; no puede evitarlo... Extasiado, se retorcerá ante tus ojos”.

¿Qué puede haber más sugestivo para un compositor que una serie de poemas que miren al interior del ser? La música, como la filosofía, nos mira y nos recorre por dentro, tejiendo conexiones entre lo racional y lo irracional, entre lo primigenio y lo elaborado, todo ello mediado por el tiempo y el pasar de nuestras vidas a través de ese mismo tiempo.

Una improvisación al piano, un esbozo musical al hilo de la lectura de esos poemas, germina y da forma a un material que cristaliza en una partitura estructurada y terminada. Una partitura en la que resuenan retazos sonoros de otros momentos de la historia y de nuestra historia, en la que nos visitan melodías y ecos de improvisaciones schubertianas o dramas puccinianos. Una obra poético-musical en la que dialogan el narrador y el pianista, en esa conversación que es la verdadera esencia de la música de cámara.

Los significados de la poesía y la música son abiertos, y aún se multiplican en la personal e intransferible interpretación de cada persona que escucha. La música y la recitación de los once poemas que conforman Dasein habrán de llevarnos a esas zonas de nuestra psique que reconoceremos vagamente, como caminos poco transitados de nuestro recorrido vital.

El poemario Dasein ha sido publicado en el año 2025 por la editorial Punto Didot. El autor, Félix Jiménez, ha venido publicando poemarios, relatos y novelas desde el año 2004 en distintas editoriales.

FÉLIX JIMÉNEZ

Félix Jiménez es diplomado en Profesorado de EGB por la especialidad de Filología Española e Idiomas Modernos, y ha desempeñado diversos puestos en la Administración relacionados con la dirección de centros educativos y docencia directa en Madrid, Barcelona, Villajoyosa, Fuenlabrada y Leganés. Destacan en poesía los poemarios Oleaje de nubes y calma, Entre la tierra y el agua, Poesía horizontal, Desde el invierno y Dasein, noche, niebla, invierno.

RAMÓN SILLES

Ramón Silles realizó sus estudios superiores de composición en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Es autor de un amplio catálogo de obras para diversas agrupaciones instrumentales y vocales. Sus composiciones han tenido gran acogida tanto en España como en el extranjero en diversas salas (Museo Nacional Reina Sofía, Auditorio Nacional, Palau de la Música de Valencia, CCCB de Barcelona, Palazzo Dandolo de Adro [Brescia, Italia], etc.). También se ha interesado por la música electroacústica, campo en el que es autor de un gran número de obras, muchas de las cuales han sido presentadas en diversos festivales y emitidas por RNE.

RAMIRO DEL POZO

Ramiro del Pozo tiene una amplísima trayectoria escénica, tanto en su faceta interpretativa actoral, como en su labor de montaje de escena, dirección, y gestión cultural. Ha participado en montajes de teatro clásico (El sueño de una noche de verano de Shakespeare, El Almacén de Novias de Cervantes, El Avaro de Molière, El Perro del Hortelano de Lope de Vega, etc.) y de clásicos modernos (Los árboles mueren de pie de Casona,