

BIBLIOTECA MUSICAL VÍCTOR ESPINÓS

Servicios

- Préstamo de partituras, libros y audiovisuales
- Préstamo de instrumentos musicales a domicilio
- Cabinas e instrumentos de ensayo
- Información y referencia especializada en música
- Visitas guiadas y exposiciones
- Reprografía
- Conferencias, conciertos, actividades...

Horarios

Lunes a viernes de 8:30 a 21:00

 C/ Conde Duque 9-11,
28015, Madrid

 915885760

 [https://www.madrid.es/
bibliotecamusical](https://www.madrid.es/bibliotecamusical)

 bibliomusical@madrid.es



YouTube



10 DE MARZO
19:00 HORAS

Presentación del disco

Biblioteca Musical Víctor Espinós
Sala de Coros. 2ª planta Torreón.

Acceso libre hasta completar aforo

 Biblioteca
Musical
Víctor Espinós

AURORA PEÑA

Nacida en Valencia en 1990, realiza sus estudios superiores de canto en el Conservatorio Superior de Valencia, donde recibe el premio extraordinario de final de Grado en 2015 y más tarde se traslada a Barcelona para realizar su máster de canto en la ESMuC.

Debuta en el Teatro Real en 2015 y en su creciente carrera ha cantado en salas como Wiener Konzerthaus, Auditorio Nacional de Música de Madrid, Palau de les Arts, Teatro de la Zarzuela, Palau de la Música de Barcelona, Auditorio de Belém de Lisboa, o Auditorium de Tel Aviv, entre otras.

Ha protagonizado numerosos títulos operísticos y de concierto entre los que destacan Alcina de Handel (Alemania 2022 y 2024); Rigoletto (2020); L'elisir d'amore (2022); Don Pasquale (2021); La serva padrona (2020); Acis and Galatea y Orlando de Händel,

Ha recibido en 2023 la prestigiosa Beca Leonardo. Ha ganado el Concurso Internacional de Les Corts 2021, el Concurso Internacional de Canto de Balaguer 2021,

De su discografía destaca: Cantadas de José de Torres junto a Concerto 1700; L'Asunzione della Beata Vergine de Scarlatti junto a Ensemble Baroque de Monaco y La Guerra de los Gigantes con la Orquesta Barroca de Granada.

BRAVURA

La soprano Aurora Peña, beneficiaria de una Beca Leonardo de la Fundación BBVA, presenta su nuevo disco Bravura en la Biblioteca Musical Víctor Espinós.

La presentación va a contar con la intervención de Toni Pons, musicólogo de Ars Hispana, quien conversará con la artista sobre el proceso creativo y la investigación que dieron forma a este proyecto. Durante la presentación se proyectará el vídeo resumen del proyecto, se realizará una escucha comentada del CD y se ofrecerá una firma de discos al finalizar el encuentro.

Bravura recupera y reivindica el virtuosismo vocal femenino en el repertorio del siglo XVIII, ofreciendo una mirada contemporánea a cantantes que desafiaron las convenciones de su tiempo.

El disco es fruto de un exhaustivo trabajo de investigación y documentación, así como del compromiso de Aurora Peña con la divulgación de nuestro patrimonio musical.

El proyecto Bravura ha sido posible gracias al apoyo de la Fundación BBVA a través de las Becas Leonardo a Investigadores y Creadores Culturales, y cuenta con la colaboración de Ars Hispana.

El buen marido

(Zarzuela, 1770) Fabián García Pacheco

1. Obertura
2. Del rayo que la nube (Aria de Magdalena)

El amor en la aldea

(Zarzuela, 1774) José Castel

3. Obertura
4. Vosotras sois felices (Aria de Faustina)
5. Ya no tengo, ay de mí (Recitado de Faustina)
6. ¿En qué te ofendi? (Aria de Faustina)

El chasco del usía

(Tonadilla escénica, 1774) José Castel

7. Hoy la Mayora (Allegretto)
8. Estaba yo ajustando (Allegretto Andantino - Allegro)
9. Escuchad los lamentos (Andantino - Allegro vivo)

Escipión en Cartagena

(Zarzuela, 1770) Antonio Rodríguez de Hita

10. Obertura
11. Corre la triste nave (Aria de Emisara)
12. No puede, no, mi pecho