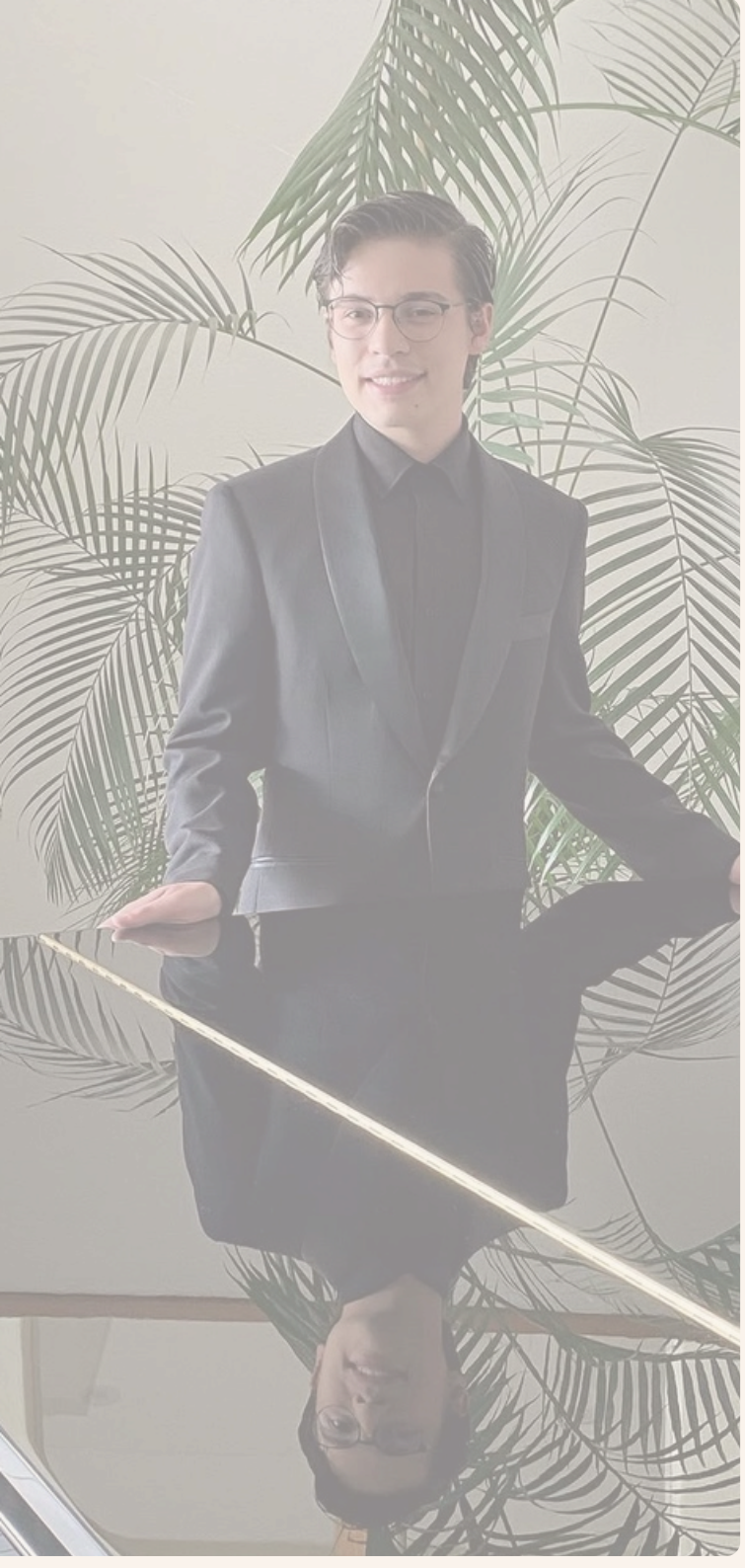

BIBLIOTECA MUSICAL VÍCTOR ESPINÓS

Servicios

- Préstamo de partituras, libros y audiovisuales
- Préstamo de instrumentos musicales a domicilio
- Cabinas e instrumentos de ensayo
- Información y referencia especializada en música
- Visitas guiadas y exposiciones
- Reprografía
- Conferencias, conciertos, actividades...

Horarios

Lunes a viernes
de 8:30 a 21:00

C/ Conde Duque 9-11,
28015, Madrid

915885760

https://www.madrid.es/bibliotecamusical

bibliomusical@madrid.es

BERNARDO RAMÍREZ PONCE

Recital de piano

24 DE SEPTIEMBRE
19:00 HORAS

Biblioteca Musical Víctor Espinós
Sala de Coros. 2ª planta Torreón.

Acceso libre hasta completar aforo

Biblioteca Musical Víctor Espinós

BERNARDO RAMÍREZ PONCE

Bernardo Ramírez Ponce nacido en la ciudad de Morelia, Michoacán el 17 de octubre del 2000.
A la edad de 8 años mostró su interés por la música y empezó sus estudios de piano de manera particular, a los 13 años mostró también claro interés por la composición, experimentando con las herramientas musicales que tenía en su momento, a la par que iniciaba sus estudios particulares con el maestro Alexander Pashkov. A los 14 años ingresa directamente al bachillerato del Conservatorio de Las Rosas en el área de piano teniendo como mentor igualmente a Alexander Pashkov hasta finalizar sus estudios de licenciatura.
En paralelo a su preparación en licenciatura ha asistido a cursos en el extranjero, principalmente en España, durante su preparación profesional también se dio oportunidad y gracias a los consejos de su profesor siguió creciendo en el área de composición, así como en el perfeccionamiento pianístico.
En el 2019 es invitado por el director de cine Juan Pablo Arroyo a participar en su largometraje "Almas Rotas" con 3 de sus composiciones que formarían parte de su banda sonora, así como asesorando al actor principal al momento de grabar sus escenas de piano. En el año 2022 se presentó junto con la soprano Rosario Dávila en el "Teatro Obrero" de la ciudad de Zamora Michoacán como invitado por parte del municipio, interpretando repertorio clásico junto con obras del compositor Venezolano Reynaldo Hahn.
En noviembre del mismo año es invitado junto con el violinista Farid Nava y la mezzosoprano Frida García a participar en el festival de Música "Tomás Luis de Victoria" en la ciudad de Ávila, España, donde tuvo la oportunidad de estrenar obras de su autoría, las cuales fueron muy bien recibidas.
Ha participado como solista junto a la Orquesta del Conservatorio de Las Rosas y La Orquesta de cámara de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo como solista interpretando el concierto BWV 1055 de Johann Sebastian Bach, el concierto para piano no.4 de Joseph Haydn, y Eclogue op.10 de Gerald Finzi, recientemente tuvo una participación como pianista acompañante en el International Opera Festival de la ciudad de Morelia como pianista acompañante.
En mayo del 2023 presenta su concierto de titulación, y en Julio de ese mismo año, se presenta en "Casa museo López Portillo" junto con el violonchelista español Pol Mendoza Partida interpretando repertorio Español y Alemán, además de composiciones propias.
El 20 de Diciembre de 2024 presentó un concierto de música mexicana de concierto, repertorio operístico, zarzuela y música original junto a la soprano Paulina Pureko en la sala de coros de el "Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque",
Actualmente estudia un máster en composición para medios audiovisuales en el Centro Superior de Enseñanza Musical "Katarina Gurska", además de seguir con proyectos de composición personales.

PROGRAMA

Partita 1 en si bemol mayor
Johann Sebastian Bach
Preludio
Allemande
Corrente
Sarabande
Menuet I
Menuet II
Glgue

Sonata no 9 en Mi mayor op.14 no. 1
Ludwig van Beethoven
Allegro
Allegretto
Rondo

Casi un Scherzo (Quasi un scherzo)
Bernardo Ramírez Ponce

3 imágenes madrileñas
Bernardo Ramírez Ponce

Preludio
Galletas en el desayuno
El perrito de Olavide
Canción de cuna
Bernardo Ramírez Ponce