

**Gonzalo Fernández-Gallardo
Lobato, saxofón y piano**



**Francisco Cañizares Sánchez
Beato, piano**

BIBLIOTECA MUSICAL VICTOR ESPINÓS

Servicios

- Préstamo de partituras, libros y audiovisuales
- Préstamo de instrumentos musicales a domicilio
- Cabinas e instrumentos de ensayo
- Información y referencia especializada en música
- Visitas guiadas y exposiciones
- Reprografía
- Conferencias, conciertos, actividades... Texto

Horarios

Lunes a viernes de 8:30 a 21:00



C/ Conde Duque 9-11,
28015, Madrid



915885760



[https://www.madrid.es/
bibliotecamusical](https://www.madrid.es/bibliotecamusical)

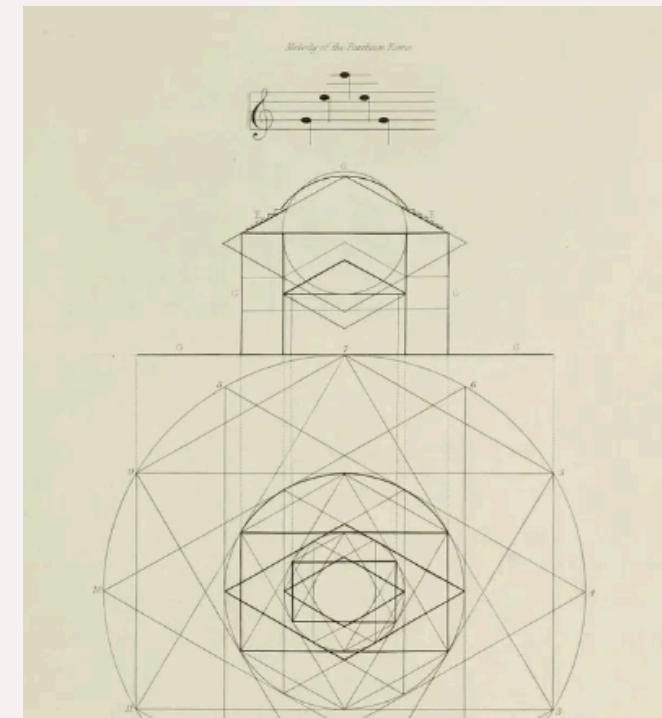


bibliomusical@madrid.es



**Gonzalo Fernández-Gallardo Lobato,
saxofón y piano**

**Francisco Cañizares Sánchez Beato,
piano**



**20 DE FEBRERO
19:00 HORAS**

**SALA DE COROS, 2^a PLANTA DEL
TORREÓN**

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

**B M
V E** Biblioteca
Musical
Víctor Espinós

Gonzalo Fernández-Gallardo Lobato,

Con ocho años ingresa en el CPM Jacinto Guerrero (Toledo), de la mano de Javier Sánchez y María Ramos (CSM Granada). Finalizó el grado con Serio Pérez Peiró.

Ha recibido clases de David Náñez, Miguel Ángel Lorente (CSM Musikene), Arno Bornkamp (Conservatorio de Ámsterdam), Narciso Pillo (CSM A Coruña), Marcos Mariño, Pablo Sánchez-Escariche (CSM Castilla-La Mancha), el Ensemble Squillante en Francia, Federico Coca, con los representantes oficiales de Selmer y Vandoren. Destaca por sus numerosos premios y conciertos realizados

Ha obtenido excelentes calificaciones académicas con varias matrículas de honor en saxofón.

Se inicia en piano complementario con José Manuel García Marvizón y realiza pruebas a grado profesional. Continúa con Francisco Cañizares Sánchez-Beato, Gregorio Benítez Suárez (destacado intérprete a nivel mundial de Oliver Messiaen) y Nino Kereslidze (CSM Katarina Gurska). En Finlandia programa Erasmus+ conoció a Nazig Azezian. Otros profesores: María Márquez, Yago Mahúgo (RCSM Madrid y ESM Reina Sofía), Miguel Ituarte (CSM Musikene), Mariana Gurkova (RCSM Madrid), Álvaro Piedra (director WOM)

Francisco Cañizares Sánchez Beato

Natural de Quintanar de la Orden (Toledo), nace en 1987. Comenzó sus estudios musicales en la escuela de música de Quintanar con Kayoko Morimoto, instruyéndose a la par en flauta contralto con Manuela García. Prosigió su formación pianística en el Conservatorio de Campo de Criptana con Fernando Albarés. Es Licenciado en piano por el Conservatorio Superior de Música de Badajoz estudiando con la profesora Susana Sánchez. Realizó un Máster de Estudios Avanzados en Interpretación de la Música Clásica y Contemporánea en la especialidad de Piano Solista en la ESMuC, bajo la tutela del Dr. Rafael Salinas. Paralelamente compaginó estudios de piano jazz y música moderna en Taller de Músics, Barcelona.

Funcionario de carrera por oposición en la red de conservatorios de Castilla-La Mancha, siendo desde 2016 profesor de piano en el Conservatorio Profesional de Música "Jacinto Guerrero" de Toledo.

Desde el año 2003 ha cosechado su faceta interpretativa. Ofreciendo numerosos recitales tanto solista, como acompañando a destacados músicos profesionales en diversos centros culturales y festivales repartidos a lo largo de prácticamente toda la geografía española.

PROGRAMA

Piano solo (30'):

Padre Antonio Soler:



Sonata R. 84 en re mayor



Beethoven: Sonata no. 21 en do mayor op. 53,
"Waldstein", I mov



Chopin: estudio op. 25 no. 11



Brahms: Rapsodia op. 79 no 1 Brahms



Saxofón con piano acompañante



Karol Beffa: Tel un serpent qui danse



David Salleras: Danse Folle



Fantasía Telemann no. 12



Concertino da Camera



Pedro Iturralde: Pequeña Czarda o Darius
Milhaud: Scaramouche, III mov.



Toccata L'Orfeo (C. Moneverdi)