

**Gonzalo Fernández-Gallardo  
Lobato, saxofón y piano**



**Francisco Cañizares Sánchez  
Beato, piano**

## BIBLIOTECA MUSICAL VICTOR ESPINÓS

### Servicios

- Préstamo de partituras, libros y audiovisuales
- Préstamo de instrumentos musicales a domicilio
- Cabinas e instrumentos de ensayo
- Información y referencia especializada en música
- Visitas guiadas y exposiciones
- Reprografía
- Conferencias, conciertos, actividades... Texto

### Horarios

Lunes a viernes de 8:30 a 21:00



C/ Conde Duque 9-11,  
28015, Madrid



915885760



[https://www.madrid.es/  
bibliotecamusical](https://www.madrid.es/bibliotecamusical)

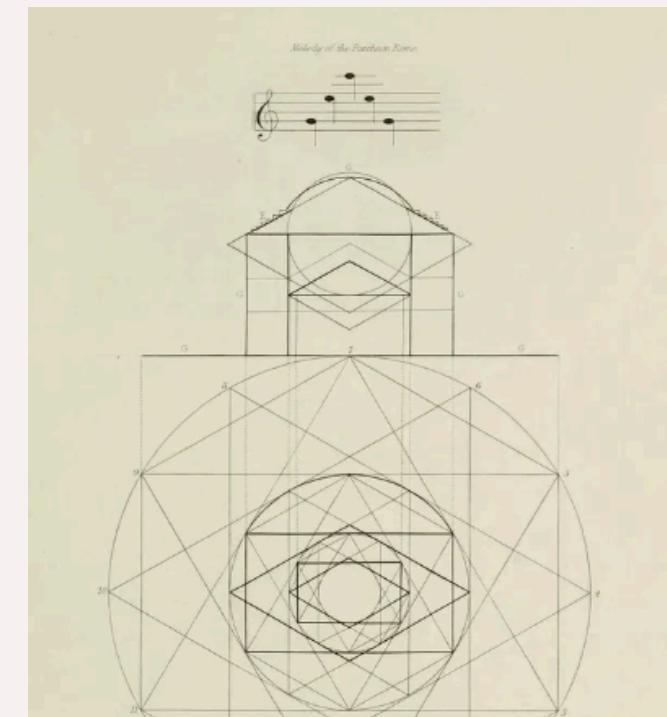


bibliomusical@madrid.es



**Gonzalo Fernández-Gallardo Lobato,  
saxofón y piano**

**Francisco Cañizares Sánchez Beato,  
piano**



**20 DE FEBRERO  
19:00 HORAS**

**SALA DE COROS, 2<sup>a</sup> PLANTA DEL  
TORREÓN**

**ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

**B M  
V E** Biblioteca  
*Musical*  
Víctor Espinós

## Gonzalo Fernández-Gallardo Lobato

Con ocho años ingresa en el CPM Jacinto Natural de Quintanar de la Orden (Toledo), Guerrero (Toledo), de la mano de Javier nace en 1987. Comenzó sus estudios Sánchez y María Ramos (CSM Granada). musicales en la escuela de música de Finalizó el grado con Serio Pérez Peiró. Quintanar con Kayoko Morimoto, Ha recibido clases de David Náñez, Miguel instruyéndose a la par en flauta contralto Ángel Lorente (CSM Musikene), Arno con Manuela García. Prosiguió su formación Bornkamp (Conservatorio de Ámsterdam), pianística en el Conservatorio de Campo de Narciso Pillo (CSM A Coruña), Marcos Mariño, Criptana con Fernando Albarés. Es Pablo Sánchez-Escariche (CSM Castilla-La Licenciado en piano por el Conservatorio Mancha), el Ensemble Squillante en Francia, Superior de Música de Badajoz estudiando Federico Coca, con los representantes con la profesora Susana Sánchez. Realizó oficiales de Selmer y Vandoren. Destaca por un Máster de Estudios Avanzados en sus numerosos premios y conciertos Interpretación de la Música Clásica y realizados Contemporánea en la especialidad de Piano Solista en la ESMuC, bajo la tutela del Dr. académicas con varias matrículas de honor Rafael Salinas. Paralelamente compaginó estudios de piano jazz y música moderna en Taller de Músics, Barcelona.

Se inicia en piano complementario con José Manuel García Marvizón y realiza pruebas a grado profesional. Continúa con Francisco Cañizares Sánchez-Beato, Gregorio Benítez Suárez (destacado intérprete a nivel mundial de Oliver Messiaen) y Nino Kereslidze (CSM Katarina Gurska). En Finlandia programa Erasmus+ conoció a Nazig Azezian. Otros profesores: María Márquez, Yago Mahúgo (RCSM Madrid y ESM Reina Sofía), Miguel Ituarte (CSM Musikene), Mariana Gurkova (RCSM Madrid), Álvaro Piedra (director WOM)

## Francisco Cañizares Sánchez Beato

Funcionario de carrera por oposición en la red de conservatorios de Castilla-La Mancha, siendo desde 2016 profesor de piano en el Conservatorio Profesional de Música “Jacinto Guerrero” de Toledo.

Desde el año 2003 ha cosechado su faceta interpretativa. Ofreciendo numerosos recitales tanto solista, como acompañando a destacados músicos profesionales en diversos centros culturales y festivales repartidos a lo largo de prácticamente toda la geografía española.

# PROGRAMA

## Piano solo

Padre Antonio Soler: Sonata R. 84 en re mayor



Beethoven: Sonata no. 21 en do mayor op. 53,  
“Waldstein”, I mov.



Chopin: estudio op. 25 no. 11



Brahms: Rapsodia op. 79 no 1 Brahms

## Saxofón con piano acompañante

Karol Beffa: Tel un serpent qui danse



David Salleras: Danse Folle



Fantasía Telemann no. 12



Concertino da Camera



Pedro Iturralde: Pequeña Czarda o Darius  
Milhaud: Scaramouche, III mov.