

# ELENA FRUTOS



# MANUEL PANADERO



## BIBLIOTECA MUSICAL VICTOR ESPINÓS

### Servicios

- Préstamo de partituras, libros y audiovisuales
- Préstamo de instrumentos musicales a domicilio
- Cabinas e instrumentos de ensayo
- Información y referencia especializada en música
- Visitas guiadas y exposiciones
- Reprografía
- Conferencias, conciertos, actividades...

### Horarios

Lunes a viernes de 8:30 a 21:00

 C/ Conde Duque 9-11,  
28015, Madrid

 915885760

 [https://www.madrid.es/  
bibliotecamusical](https://www.madrid.es/bibliotecamusical)

 [bibliomusical@madrid.es](mailto:bibliomusical@madrid.es)



YouTube

# CONCIERTO

ELENA FRUTOS  
PIANO  
MANUEL PANADERO  
CELLO

21

VIERNES

06

JUNIO

24

AÑO

18

HORAS

00

MINUTOS

Sala de Coros. 2º planta.  
Torreón Conde Duque.

Acceso libre hasta completar aforo

 Biblioteca  
Musical  
Víctor Espinós

## ELENA FRUTOS

Compagina su actividad concertística con su labor pedagógica en la Cátedra de Repertorio con piano del Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla. Premiada en numerosas ocasiones, ha tocado como solista con las orquestas OSCYL, Sinfónica Goya, Filarmónica del CSMA y del CIM de San Lorenzo de El Escorial. Además de realizar recitales en grandes ciclos y festivales como AIE Clásicos en Ruta, Finge Festival, Festival Pianomeeting, Festival Rafael Orozco y ciclo de conciertos Música en el Instante.

## MANUEL PANADERO

Ha estudiado en los conservatorios Arturo Soria, Padre Antonio Soler [San Lorenzo de el Escorial] y Folkwangschule [Essen]. También ha recibido clases magistrales de Cristoph Richter, Suzanne Hornbach Müller y Dieter Messlinger en Essen [Alemania]. Posteriormente recibe clases del violoncellista Sergei Messropian. En el terreno de la música de cámara ha trabajado con la pianista y profesora Djurdjica Kovalj, y posteriormente con Sofía Nebolsina, con la que realiza numerosos conciertos de trío y dúo cello-piano. Como profesor, ha impartido clases en Nebolsin - centro de estudios musicales, American School of Madrid y Aula de Músicas.

## COMPOSITORES Y COMPOSITORAS DEL ROMANTICISMO ALEMÁN

EL presente programa pretende recorrer las obras de dos parejas de compositores. Por un lado, Felix y Fanny Mendelssohn, hermanos, y por otro, Clara y Robert Schumann, marido y mujer. A pesar de los estreñimientos de la época, tanto Clara como Fanny compusieron en un mundo de hombre, aunque Fanny no publicase bajo su nombre, si no bajo el nombre de su hermano, y Clara solo fuera reconocida como una excelente interprete de piano. Sin embargo, sus cualidades musicales e interpretativas, sus ideas compositivas ejercieron una enorme influencia en la obra de Felix Mendelssohn y de Robert Schumann, y probablemente no se entienda la obra de ambos sin la relación fraternal, sentimental y musical con Clara y Fanny.



## PROGRAMA

### **Fantasia en Sol menor**

Fanny Mendelssohn



### **Lieder ohne Worte, Op. 19**

#### **[Canciones sin palabras]**

Felix Mendelssohn



### **Fünf Stücke im Volkston, Op. 73**

#### **[cinco piezas de estilo popular]**

Robert Schumann



### **Tres Romanzas para violín y piano**

#### **[adaptadas para cello]**

Clara Schumann



### **Fantasiestück, Op. 73**

#### **[Piezas de fantasía]**

Robert Schumann

