

# PIEZA DEL MES

## FEBRERO 2023

**INSTRUMENTO MUSICAL**

**FLAUTA TRAVESERA**



Préstamo de instrumentos en 1934

### Ficha técnica

Flauta travesera

Sun Hanne flute H-55

Dimensiones:

23 cm. de largo; 2,5 cm de diámetro; 36 cm de largo; 4 cm de diámetro; 13 cm de largo; 4 cm de diámetro

### Flauta travesera

La flauta travesera es un instrumento musical de viento-madera, aunque su fabricación actual se realiza principalmente en metales como níquel, cromo, plata, oro... en su origen se realizaba en madera.

La flauta en sus inicios era muy simple, sencillamente un tubo de madera al que se le realizaban una serie de agujeros. La flauta travesera es una versión evolucionada y mejorada a lo largo del tiempo que se compone de tres elementos principales: cabeza, cuerpo y pata.



En la cabeza está situada la placa de embocadura o de los labios, donde se apoya el labio inferior y se sopla dirigiendo el aire contra el borde opuesto de la embocadura. En la parte superior se encuentra la corona, un extremo que se abre para permitir el mantenimiento del tapón que se encuentra en la parte superior de la cabeza. Este tapón o corcho de afinación al ser ajustado alarga o acorta la flauta, provocando que la cantidad de aire dentro del mismo cambie y se modifique la afinación.



El cuerpo es la parte alargada central, en ella se encuentran los principales agujeros que se cierran con los platos a través de la presión de las llaves. Para cerrar bien los agujeros, los platos tienen dentro zapatillas, discos de fieltro recubiertos de piel. La mayoría de las flautas tienen trece agujeros grandes y tres pequeños, estos últimos se encuentran próximos a la cabeza.



La mayoría de los agujeros quedan abiertos cuando no se toca el instrumento, sin embargo, determinadas configuraciones de flauta travesera disponen de cuatro orificios que están cerrados y se abren mediante una palanca: sol sostenido y re sostenido. Estas son las llamadas llaves de trino que al pulsarlas abre el orificio.



Las llaves se abren y cierran gracias a una serie de mecanismos de muelles denominados muelles de aguja. Cada llave es nombrada generalmente a través de la nota que se produce al pulsarla, aunque algunos flautistas las nombran en función de la nota que se escucha cuando está abierta.

Las llaves pueden estar alineadas, todas en una misma línea, o estar desalineadas, en este caso dos llaves de sol en el centro de la flauta están colocadas ligeramente hacia fuera. Esto se debe a que así es más fácil de alcanzar con los dedos y por lo tanto más fácil de tocar.



La pata es la parte inferior de la flauta, la mayoría tienen la llave del do pero también existe una variante con una pata más larga con la llave del si.



La baqueta es un elemento esencial que sirve para el mantenimiento y limpieza de la flauta. Después de tocar, la flauta debe ser limpiada por lo que se enrolla un trapo y con auxilio de la baqueta se limpia su interior.



La baqueta también sirve para comprobar si el tapón está en su sitio, para ello cuenta con una muesca que al ser introducida totalmente debe quedar alineada en el centro de la embocadura. Si la muesca queda a la izquierda el tapón está demasiado cerca de la corona, por lo que se debe desatornillar un poco la corona y empujarla levemente hacia al interior para que el corcho se coloque. Si el tapón está demasiado bajo se saca tirando suavemente de la corona.

Estos tipos de ajustes son necesarios para que la flauta esté afinada y suene correctamente. Periódicamente el tapón tiene que ser sustituido por deterioro, así como los engranajes engrasados y las llaves revisadas y cambiadas las zapatillas por el deterioro de su uso.



### Préstamo de instrumentos

La Biblioteca Musical Víctor Espinos fue creada en 1919 con el objetivo de difundir y fomentar la educación musical de los ciudadanos.

En 1932 inició un servicio pionero de préstamo de instrumentos para facilitar el aprendizaje a las personas con escasos recursos económicos. Este servicio continúa actualmente prestando entre otros instrumentos: flautas, violines, oboes, clarinetes, violas, guitarras.... a estudiantes de centros musicales.

La pieza del mes es una flauta de fabricación japonesa que comenzó a ser prestada por la biblioteca en 1984 y más de veinte estudiantes de distintas edades (niños y adultos) han podido aprender música con este instrumento.