

**MEMORIA ANUAL
BIBLIOTECA MUSICAL VÍCTOR ESPINÓS**

2018

INSTITUCIÓN	
NOMBRE	BIBLIOTECA MUSICAL VÍCTOR ESPINÓS
Dirección	C/ Conde Duque 9
Código postal	28015 Madrid
Teléfono	91 588 57 53 / 91 588 57 51
Correo electrónico	bibliomusical@madrid.es
Responsable de la institución	María Inmaculada Seldas Fernández

1.- Datos básicos del centro

En este apartado se señalan los datos esenciales del centro, sin ninguna observación cualitativa a modo de resumen ejecutivo.

Datos a 31 de diciembre del año en curso.

	2016	2017	2018
1 FONDOS			
Colección bibliográfica (nº de volúmenes)	77.121	78.141	79.366
Colección de publicaciones periódicas (número de títulos)	362	365	366
Adquisiciones:			
✓ Compras	748	608	333
Nº Suscripciones activas	33	32	33
Fondos de registros sonoros	21.058	21.434	21.733
Fondos de imagen, videos y dvd	3.088	3.178	3.177
Fondos instrumentos de préstamo	377	392	392
Fondos objetos colección	534	534	537
✓ Donación	557	283	177
Número de registros incluidos en el sistema de gestión bibliotecaria Absysnet (total bibliográficos, audiovisuales y objetos tridimensionales)	101.780	102.669	102.866
2 USUARIOS			
Usuarios Visitantes	17.196	13.152	15.330
Usuarios de cabinas de ensayo	18.740	19.387	19.952
Carnés totales	30.067	30.766	32.487
Altas de carnés	662	699	1.721
3 SERVICIOS			
Préstamo en Sala de Investigación/consulta			

✓ Libros/Partituras	3.075	3.169	3.285
✓ Publicaciones periódicas	No se pueden obtener desde Absys	--	--
✓ Microfilm	0	--	--
✓ Multimedia	81	128	96
Préstamo domiciliario			
✓ Libros/Partituras	6.629	6.592	5.667
✓ Multimedia	4.837	4.069	3.800
✓ Instrumentos musicales	1.100	986	936
Uso de Cabinas de ensayo			
✓ Horas	33.463	34.867	35.633
✓ Sesiones (1,5 horas)	24.600	24.700	24.800
Consultas			
✓ Por teléfono	991	3.305	5.432
✓ Presencial	1.721	1.472	1.539
✓ Por correo (postal, electrónico)	900	841	828
Visitas en página Web	8.395	28.200	38.597
Documentos descargados Biblioteca Digital Memoria de Madrid	--	--	--
Puestos de consulta	8	8	8
4 SERVICIO DE REPROGRAFÍA			
✓ Fotocopia directa	3.602	1.342	928
✓ Digitalización por Biblioteca Digital Memoria de Madrid (páginas)	10.193	1.384	1.635
✓ Copias a partir de digitalización en papel	596	632	292
5 CONSERVACIÓN DE FONDOS			
✓ Encuadernación	63	12	0
✓ Restauración	2	0	1
Movimiento de fondos	-	-	-

6 DIFUSIÓN Y ACCIÓN CULTURAL			
Colaboración en exposiciones y otros eventos del Área de Cultura y Deportes	4	3	0

Participación en exposiciones externas al Ayuntamiento	2	1	0
Jornadas Profesionales	2	2	1
Visitas guiadas	22	10	18
✓ N° Visitantes	468	205	280
Visitas Madrid un libro abierto		58	50
✓ N° Visitantes Madrid un libro abierto		653	1000

2. Datos complementarios a la Memoria de la Biblioteca Musical 2017

2.1 Fondos. Gestión de la colección

GESTIÓN DE LA COLECCIÓN	
POR COMPRA	En los 333 documentos ingresados por compra solo se cuentan los documentos incluidos en el catálogo a 31 de diciembre de 2018. El volumen de compras fue mayor, pero han ingresado en la Biblioteca en los últimos días del año o primeros del siguiente.
POR DONACIÓN	177 registros catalogados procedentes de donaciones. Solo se recogen las donaciones de obra nueva o imprescindibles.
PORCENTAJE DE RENOVACIÓN DEL FONDO	El porcentaje de renovación del fondo ha sido de un 0,5 %
VOLUMEN DE LA COLECCIÓN	102.866 ejemplares
PROCESO TÉCNICO	525 nuevos registros incorporados a la base de datos AbsysNet durante 2018, procedentes de compras y donaciones, de todos los tipos de materiales que la integran: partituras, libros, cd, dvd. También se procedió a dar de baja por deterioro, reponer estuches o retejular el fondo de cd's de préstamo domiciliario.
PORCENTAJE DE CATALOGACIÓN DEL FONDO	En la actualidad todos los fondos están registrados e inventariados excepto algunas colecciones especiales como la de Programas de mano y folletos, que se encuentra inventariada, pero que por su extensión y variedad aún no han podido ser incorporados al catálogo. También faltan por incorporar al catálogo todos los ejemplares adquiridos por compra que han llegado a la Biblioteca en los últimos días del año.

2.2 Usuarios/atención al público

USUARIOS	
CARNÉS TOTALES	Total: 32.487
USUARIOS/VISITANTES	Total: 15.330

INCREMENTO DE USUARIOS	Ha habido un incremento de usuarios visitantes durante 2018. El número de altas de carnés de usuario es significativo con respecto al año anterior, aunque hay que tener en cuenta que se han expedido carnés nuevos a usuarios de Bibliotecas públicas al desaparecer la base de datos común. También se ha dado un incremento importante en el número y en el uso de las cabinas de ensayo. Por otra parte, ha descendido el número total de préstamos en casi todos los tipos de documentos, aunque no cae en exceso, solo sigue constante y en alza el préstamo de instrumentos musicales. En definitiva, la información es coherente con los diferentes usos de la Biblioteca, aunque podemos observar un crecimiento sostenido del número de usuarios a lo largo de los cuatro últimos años.
SUGERENCIAS Y RECLAMACIONES DE LOS USUARIOS	3 reclamaciones por la defectuosa climatización de las cabinas 1 felicitación por la organización y los servicios que se prestan en la BM. 3 sugerencias: 2 relacionadas con el préstamo de instrumentos y 1 con actividades culturales.

2.3 Servicios

PRÉSTAMO Y CONSULTA DE DOCUMENTOS	
PRÉSTAMO EN SALA DE INVESTIGACIÓN	Préstamo y Consulta en Sala 3.285
CONSULTAS BIBLIOGRÁFICAS	
PRESENCIAL	1.539
TELEFÓNICA	5.432
CORREO	828
VISITAS A LA WEB	38.597
CONSULTAS DE CATÁLOGO EN LÍNEA	Con las herramientas actuales, no es posible obtener ese dato
REPROGRAFÍA	
FOTOCOPIAS DIRECTA, DIGITALIZACIÓN MEMORIA DE MADRID, ETC.	<ul style="list-style-type: none"> - 928 fotocopias directas - 292 copias directas de (fondo antiguo digitalizado) - 1.635 obras digitalizadas por Memoria de Madrid
SERVICIOS ESPECIALIZADOS BIBLIOTECA MUSICAL	
CABINAS DE ENSAYO	24.800 SESIONES ANUALES En horas: TOTAL : 35.633 horas/año Total de usuarios anual: 19.952

PRÉSTAMO DE INSTRUMENTOS	<p>Total actos administrativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Altas instrumentistas: 126 - Cambios: 30 - Revisiones Jun/Jul: 275 - Renovaciones Nov.: 201 - Bajas usuarios: 97 - Desinfecciones: 62 - Total solicitudes: 286 - Reparaciones 13
--------------------------	---

2.4 Movimiento de fondos

MOVIMIENTO FONDOS	
CONSERVACIÓN DE FONDOS	<p>El fondo antiguo se encuentra en los depósitos de la Biblioteca organizado en cajas de distintos tamaños para su correcta conservación.</p> <p>Se han dispuesto en cajas de conservación durante 2018 un total de 1150 discos de vinilo, con su correspondiente inventario y topografía, en espera de su incorporación definitiva al catálogo.</p> <p>La colección de dvd no prestables se ha reorganizado y trasladado de lugar en el depósito, pues estaba limitado su crecimiento.</p> <p>La colección de cds de préstamo se ha revisado: se expurga material inservible, se renuevan envases y se reorganiza el espacio.</p>
FECHA DEL ÚLTIMO INVENTARIO / RECuento	<p>Fondo contemporáneo: 2017</p> <p>Fondo antiguo: 2015</p>

2.5 Difusión y acción cultural

DIFUSIÓN / ACCIÓN CULTURAL	
ORGANIZACIÓN DE EXPOSICIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición Primeros pasos en la reproducción mecánica del sonido: la pianola • Exposición Grafía y música en el siglo XX • Centros de interés: <ul style="list-style-type: none"> - África - Verano: Aprende a tocar mientras otros toman el sol - Berstein - Otoño. Música y fotografía - Día de los músicos: Joaquín Rodrigo, Benjamín

	Britten
ORGANIZACIÓN DE EXPOSICIONES ÁREA DE GOBIERNO DE CULTURA Y DEPORTES	---
COLABORACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Shymphonos 18 • Noche de los Libros 2018 • MOM – Madrid con Otra Mirada 2018
PARTICIPACIÓN EN EXPOSICIONES EXTERNAS	---
VISITAS GUIADAS	18 visitas guiadas
PARTICIPACIÓN EN JORNADAS/CONGRESOS	<ul style="list-style-type: none"> • Patrimonio sonoro BNE
PUBLICACIONES	
PROYECTO EN COLABORACIÓN CON OTRAS ENTIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Entorno Conde Duque, Festival Symphonos 18 (colaboración con instituciones miembros de ECD)

2.6 Conciertos y actividades

CONCIERTOS Y ACTIVIDADES	
Número usuarios	Actividad
ENERO	
22	Taller historia de la ópera
25	Madrid un libro abierto IES
22	Taller historia de la ópera
5	Conferencia guitarra
14	Madrid un libro abierto IES
16	Madrid un libro abierto IES
23	Taller historia de la ópera
13	Madrid un libro abierto IES
15	Madrid un libro abierto IES
19	Taller historia de la ópera
FEBRERO	
25	Madrid un libro abierto IES
20	Concierto Melissa Zaganjori
24	Taller historia de la ópera
25	Madrid un libro abierto IES

16	Taller Frederic Chopin
50	Concierto piano Antonio Galera
9	Ensayo Orquesta ONG
23	Taller historia de la ópera
12	Visita guiada Estudio de las Artes
15	Concierto Antonio Fontales
32	Concierto Geirdre
22	Taller historia de la ópera
25	Madrid un libro abierto IES
25	Madrid un libro abierto IES
30	Concierto MORE Dulcis Memoria
22	Taller historia de la ópera
MARZO	
25	Madrid un libro abierto IES
40	Recital piano UAM André Jahjah
28	Madrid un libro abierto IES
50	Concierto MORE Cuarteto Nebra
22	Taller historia de la ópera
12	Visita guiada "Conocer Madrid"
26	Madrid un libro abierto IES
2	Taller compositores españoles a lo largo de la historia
25	Madrid un libro abierto IES
30	Concierto MORE. Dúo Sarasate
22	Taller historia de la ópera
30	Concierto Combo Jazz UAM André Jahjah
12	Visita guiada "Conocer Madrid"
35	Micro Recital Sebastián G. Paredes
6	Masterclass Ioana Erdei
7	Masterclass Ioana Erdei
8	Masterclass Ioana Erdei
TOTAL Actividades	43
TOTAL Usuarios	929
ABRIL	
15	Taller historia de la ópera
11	Taller J. Sebastian Bach
37	Concierto Santiago
11	Visita guiada
18	Taller historia de la ópera
13	Charla sobre Bach. David González Nuño
22	Madrid un Libro Abierto

60	Concierto alumnos Conservatorio Amaniel
17	Taller historia de la ópera
56	Symphonos 2018. Charla concierto habaneras
18	Taller historia de la ópera
12	Charla Instrumentos II. David González Nuño
15	Visita Curso Gestión Cultural
12	Madrid un Libro Abierto
14	Madrid un Libro Abierto
MAYO	
15	Concierto Iván Zacarías
18	Taller historia de la ópera
12	Visita guiada Madrid un Libro Abierto
15	Visita guiada Madrid un Libro Abierto
22	Taller historia de la ópera
18	Taller historia de la ópera
21	Taller historia de la ópera
40	Concierto Clavel
12	Taller David Nuño
JUNIO	
50	Concierto Antonio (Asociación gatos)
14	Visita guiada bibliotecas públicas
20	Concierto Melissa Zagonajori
15	Visita guiada curso conservación
10	Visita guiada C.C. Moncloa-Aravaca
14	Visita guiada C.C. Moncloa-Aravaca
40	Concierto Ai amor
35	Concierto usuarios BMVE
42	Concierto Esperanza
21	Poesía y música conscientes 1
15	Taller David Nuño
27	Concierto piano Javier García Aranda
TOTAL Actividades	27
TOTAL Usuarios	807
JULIO	
19	Visita guiada Entreatelier
SEPTIEMBRE	
31	Concierto Dúo Urrutia
20	Taller Historia de la ópera
25	Conferencia Iciar Serrano
22	Concierto Iciar Serrano

21	Taller Historia de la ópera
65	Concierto José Luis Suárez Bodelón
22	Concierto de piano comentado Antonio Carrasco
18	Taller Historia de la ópera
23	Visita guiada colegio suizo
38	Concierto guitarra clásica Ricardo González Zurita
TOTAL Actividades	11
TOTAL Usuarios	304
OCTUBRE	
21	Taller historia de la ópera
26	Visita COAM 2
28	Madrid un Libro Abierto 2
55	Concierto Ai Amor
23	Taller historia de la ópera
33	Madrid un Libro Abierto
19	Taller historia de la ópera
30	Madrid un Libro Abierto
25	Actividad didáctica colegios
35	Conferencias ilustradas MOM 2018 José Moltó
21	Actividad didáctica colegios
19	Actividad didáctica colegios
16	Taller historia de la ópera
24	Actividad didáctica colegios
24	Actividad didáctica colegios
18	Taller historia de la ópera
12	Visitas guiadas grupo Opaniel
NOVIEMBRE	
27	Actividad didáctica colegios
29	Visita guiada Centro Cultural Picos Pardos
6	Visita Biblioteca Regional
21	Taller historia de la ópera
37	Visita guiada Centro Cultural Picos Pardos
49	Madrid un Libro Abierto
14	Visita guiada Centro de Mayores La Vaguada
17	Taller historia de la ópera
28	Madrid un Libro Abierto
21	Conferencia ilustrada. José Moltó
17	Taller historia de la ópera
25	Madrid un Libro Abierto
14	Taller David 18:30h.

14	Visita guiada Alejandro Trujillo
17	Taller historia de la ópera
30	Madrid un Libro Abierto
9	Visita guiada Rafael
35	Concierto Euridice
DICIEMBRE	
20	Taller historia de la ópera
40	Concierto Clavel
18	Taller historia de la ópera
9	Visita guiada bibliotecarios
25	Conferencia ilustrada. José Moltó
24	Taller historia de la ópera
13	Visita guiada Conocer Madrid Moratalaz
16	Taller David Nuño
12	Visita guiada CC Lázaro Carreter
	Audición Usuarios
TOTAL Actividades	45
TOTAL Usuarios	1004

2.7 Instalaciones

INSTALACIONES	
<p>PRINCIPALES MEJORAS O NECESIDADES DEL EDIFICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Una de las principales mejoras a realizar desde el punto de vista de las instalaciones es la insonorización de las cabinas de ensayo de la Biblioteca y la de la sala multiusos puesto que estos espacios tienen insuficiente aislamiento acústico que interfiere en la correcta prestación del servicio. • La climatización de la Biblioteca, en particular las cabinas de ensayo, debería ser más estable y no extrema como es en la actualidad. • Necesidad de acometer las obras de la 2ª planta para dotar a la Biblioteca de espacio único y acabar con la disposición actual de la Biblioteca en dos plantas que dificulta la prestación de todos los servicios y la organización del trabajo. • También habría que llevar adelante el acondicionamiento de los depósitos para acercarlos a la Biblioteca y agilizar el servicio de documentos en depósito. • Necesidad de una sala de investigadores, en la que también se colocaría la colección de referencia. • Necesidad de un espacio expositivo para mostrar la

	colección de instrumentos y otros objetos musicales que posee la Biblioteca.
PRINCIPALES PROBLEMAS DURANTE EL AÑO	Deficiente climatización en las dos plantas de la biblioteca que afecta no solo a los trabajadores sino particularmente a los usuarios de cabinas de ensayo. Deficiente insonorización de las cabinas de ensayo y la sala polivalente
FECHA DEL ÚLTIMO PLAN DE RIESGOS	2017
SIMULÁCROS A LO LARGO DEL AÑO	0
EQUIPAMIENTOS INFORMÁTICOS	Planta 1ª: 6 Pc y 1 impresoras de carnés 1 Puestos consulta fondo digitalizado, 2 OPAC, 1 fotocopiadora, 1 fotocopiadora-monedero y 2 escáneres Planta 2ª 7 PC.; 2 impresoras B/N, 1 impresora color,
MOBILIARIO	
LIMPIEZA	Los resultados han sido correctos. Falta por concretar un calendario de limpieza regular de los depósitos.

2.8 Personal

PERSONAL	
ORGANIGRAMA	<p>Turno de Mañana: 1 Directora, 2 Jefas de División, 1 Jefa de Negociado, 1 Auxiliar Administrativa/Secretaría, 1 Técnico Auxiliar de Biblioteca, 1 Ayudante de Biblioteca, 1 Oficial, 3 POSI.</p> <p>Turno de Tarde: 1 Adjunta Sección, 1 Ayudante de Biblioteca, 1 Técnico Auxiliar de Biblioteca, 2 POSI.</p> <p>Temporal: 1 trabajador de la Agencia para el Empleo (mañana), hasta abril.</p> <p>Temporal: 1 trabajador de la Agencia para el Empleo (tarde), hasta abril.</p> <p>Temporal: 2 trabajadores de la Agencia para el Empleo (tarde), programa REIL-RMI, desde marzo.</p> <p>Temporal: 2 trabajadoras de la Agencia para el Empleo (tarde), desde noviembre.</p>
SITUACIONES ADMINISTRATIVAS DEL PERSONAL	El personal es funcionario (de carrera e interino), excepto los trabajadores temporales.
FORMACIÓN	La plantilla ha realizado en total 27 actividades de formación

PERMANENTE DEL PERSONAL	incluidas las organizadas por el Instituto de Formación y las externas.
-------------------------	---

2.9 Observaciones y propuestas de mejora

PROPUESTAS Y MEJORAS 2019
La Plantilla debería ser la adecuada en número y cualificación para la prestación de los servicios en una biblioteca de estas características, pública y especializada.
Ejecución de las obras de la biblioteca para dotarla de un espacio único en una sola planta. Una nueva instalación, con más espacio, proporcionaría la posibilidad de ofrecer nuevos y mejorados servicios: sala de consulta y trabajo para investigadores; exposiciones temporales de la colección patrimonial. La disposición de la biblioteca en una sola planta, mejoraría el uso de las instalaciones que todavía se comparten con la Biblioteca Pública Conde Duque.
Adecuación de los depósitos de documentos: nueva instalación en una situación más próxima a la prestación del servicio y acondicionados según las necesidades de conservación.
Climatización racional de todos los espacios de la biblioteca
Insonorización de las cabinas de ensayo y sala de conciertos
Contar con presupuesto adecuado para mantener los servicios con un nivel adecuado de calidad

3.1 Objetivos de gestión propuestos para 2018

(en el momento de elaborar la memoria de 2017)

<p>OBJETIVO: Contar con una plantilla adecuada en número y cualificación para la prestación de los servicios de la Biblioteca</p> <p>ACCIONES:</p> <ol style="list-style-type: none"> Desde la Biblioteca no se puede realizar ninguna acción en este sentido aunque no deja de ser un objetivo prioritario 	<p>FECHA DE LOGRO</p> <p>Cumplido parcialmente, solo en el turno de mañana</p>
<p>OBJETIVO: Reorganizar las zonas del Depósito de documentos para posibilitar el crecimiento de las colecciones</p> <p>ACCIONES:</p> <ol style="list-style-type: none"> Movimiento de fondos y recolocación de las colecciones 	<p>FECHA DE LOGRO</p> <p>Marzo 2018</p>

de vinilos y dvd (no prestable)	
OBJETIVO: Organizar el fondo conocido como “masa coral” ACCIONES: 1) Limpieza de los documentos 2) Organización de la documentación 3) Instalación de la documentación en cajas de conservación	FECHA DE LOGRO No conseguido
OBJETIVO: Difusión de la colección patrimonial de la Biblioteca ACCIONES: 1) Adquisición de mobiliario adecuado para la exposición de piezas de la colección. 2) Preparación de actividades de difusión de las mismas con “Piezas del mes” u otras acciones similares.	FECHA DE LOGRO No conseguido
OBJETIVO: Contar con una plantilla adecuada en número y cualificación para la prestación de los servicios de la Biblioteca en el turno de tarde ACCIONES: 1) Desde la Biblioteca no se puede realizar ninguna acción en este sentido aunque no deja de ser un objetivo prioritario	FECHA DE LOGRO No conseguido
OBJETIVO: Elaborar un Plan de Redes Sociales de la Biblioteca que incluya calendario de publicaciones. ACCIONES: 1) Redacción del Plan teniendo en cuenta otros similares 2) Seguimiento del mismo a partir de su creación y en adelante	FECHA DE LOGRO Conseguido parcialmente
OBJETIVO: Lograr una mayor visibilidad y mejor imagen de la Biblioteca con la dinamización de la página web adecuando los contenidos y mejorando la actualización ACCIONES: 1) Formación del personal en el manejo de la herramienta de gestión web 2) Actualización mensual de los contenidos 3) Incluir información de actividades	FECHA DE LOGRO Conseguido parcialmente

<p>OBJETIVO: Que la Biblioteca siga presente en el ámbito profesional internacional</p> <p>ACCIONES:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Presentación de comunicación y asistencia al Congreso Internacional de Bibliotecas Musicales 2018	<p>FECHA DE LOGRO</p> <p>No conseguido</p>
---	--

3.2 Objetivos de gestión propuestos para 2019

(en el momento de elaborar la memoria de 2018)

Los objetivos no logrados el año anterior, se posponen para 2020 porque en 2019 todos los objetivos van a concretarse en torno a la celebración del centenario de la creación de la Biblioteca