



distrito
san blas-canillejas

MADRID



Unidad de Actividades
Culturales y Ocio
Comunitario
Tfno. 91 588 80 65
e-mail:
cultusanblas@madrid.es

Noviembre 2025

CENTRO CULTURAL ANTONIO MACHADO

Dirección: C/ San Román del Valle, 8

Tel.: 91 313 52 94

Correo electrónico: ccamachado@madrid.es



Los espectáculos programados en este Centro Cultural son gratuitos. **Las entradas** se empezarán a repartir en Información **1 hora antes** del comienzo del espectáculo, **con un máximo de dos entradas por persona** hasta completar aforo (401 localidades)

TEATRO

Sábado 1 18:00 h. "Don Juan Tenorio", Rolteatro.



Recomendada para todos los públicos.

Don Juan Tenorio, noble mujeriego y arrogante, vive desafiando las normas sociales y morales, causando desgracia a quienes lo rodean.

Su vida marcada por engaños, violencia y duelos fatales lo conduce a un destino trágico y sobrenatural.

En la segunda parte, comienza a ser perseguido por visiones y por las almas de quienes dañó. Ante la inminencia de la muerte, intenta redimirse mediante actos nobles y compasivos. Sin embargo, su pasado lo condena y debe enfrentarse al juicio divino.

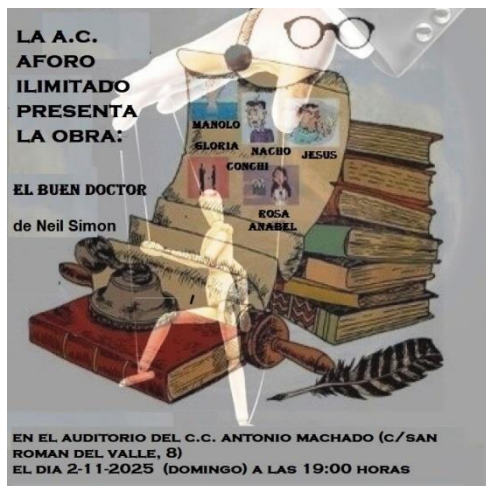
La obra concluye con un desenlace intenso que aborda los temas de pecado, redención y

justicia eterna.



Noviembre 2025

Domingo 2 19:00 h. "El buen doctor". Asociación cultural "Aforo ilimitado."



Recomendada a partir de 7 años.

Esta obra es una de las más representadas jamás, que contiene hermosas historias (cuentos) de Chéjov teatralizadas por Neil Simon que hablan de la ternura de la vida, con cierta ingenuidad e ironía, produciéndose situaciones verdaderamente cómicas.

Sábado 8 19:00 h. **VII Encuentro de Teatro Circular 2025 Iberoamericano en Madrid: "La corporación". Circular 2025**



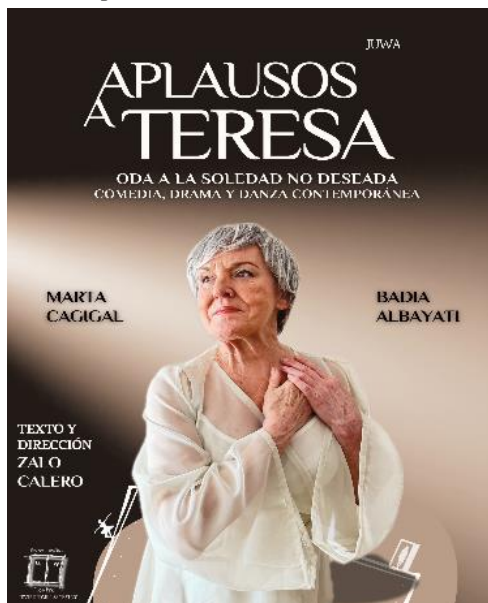
Recomendada a partir de 16 años.

Tres alcaldes de pequeñas localidades y de distintos partidos comparten un problema. Los tres pueblos se han visto afectados por un suceso terrible que pone en peligro su supervivencia, así que no les queda más remedio que tratar de ponerse de acuerdo antes de emprender un viaje hacia Bruselas en el que han sido convocados por la presidenta de la Comisión Europea. Será un viaje en el que quizá cambie el futuro de la política municipal. *La corporación* es una comedia y un periplo iniciático, un *road-trip* que parte de tres pueblos imaginarios, pero que bien podrían ser cualquiera de los pueblos de España. Un espectáculo de la compañía CRIT, de Valencia, Premio Carlomagno de la Juventud del Parlamento Europeo en 2011 y Premio de Honor de las Artes Escénicas Valencianas en 2023, entre otros.



Noviembre 2025

Domingo 9 19:00 h. Teatro: "Aplausos a Teresa". Cía. Entre Comillas Teatro.



Recomendada a partir de 12 años.

Comedia, drama y danza contemporánea.

A veces, una simple conversación, un saludo en la mañana puede ser la chispa que ilumine la vida de alguien que está sumido en la oscuridad de la soledad.

Una obra de teatro que trata de forma directa la situación social de la soledad no deseada

Lunes 10 12:00 h. Teatro: "Tararí y Tantán buscando la luna". Producciones Beti Alai.



Recomendada para todos los públicos.

Tararí y Tantán son dos amigos que convierten el escenario en una sala de juegos. Juegan a llenar el cielo de nubes y estrellas, y descubren que la Luna no está en su sitio. Los dos clowns encuentran un mapa y comienzan la aventura. Jugando viajarán a lo más alto de las montañas y a lo más profundo de los mares. Con todos los espectadores encontrarán

a Luna jugando con su amigo Sol.



Noviembre 2025

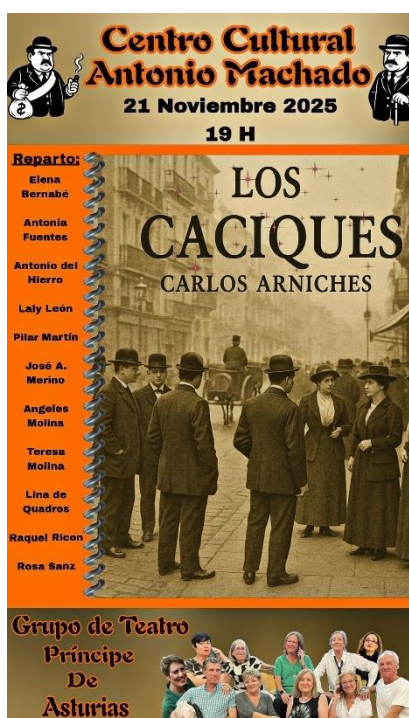
Viernes 14 19:00 h. **VII Encuentro de Teatro Circular 2025 Iberoamericano en Madrid: "Los locos del paraíso". Circular 2025**



Recomendada a partir de 16 años.

Asistimos al camerino de una actriz después de hacer una función. Es una mujer de 57 años que desde la intimidad nos revela la odisea para seguir en activo, y cómo ve incrementado su declive profesional por ser lo que es: mujer, mayor y artista. Con ánimo de lucro o sin él avanza por la tercera parte de su vida con entusiasmo. Está en la «plenopausia». La obra es un relato personal que juega entre la ficción y la realidad, entre el teatro, la danza y la performance. Su entusiasta discurso no queda libre de crítica humorística sobre una sociedad que excluye a las mujeres mayores en el mundo laboral. Eguzki Zubia es una creadora escénica con más 30 años de experiencia. La pasión y la curiosidad le han llevado a explorar todos los campos y formatos de la actuación: teatro, danza, canto, cine y televisión. En 2023 obtuvo el premio Urregin a Mejor intérprete vasca.

Viernes 21 19:00 h. "Los Caciques". Grupo de teatro Príncipe de Asturias.



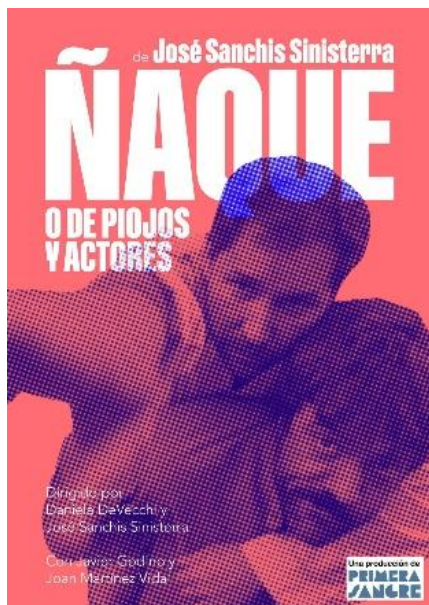
Recomendada para todos los públicos

La historia se centra en el alcalde. Don Acisclo Arrambla, un hombre corrupto que ejerce un poder absoluto durante décadas, y en la llegada de dos hombres que son confundidos con inspectores gubernamentales. Esta confusión desencadena una serie de eventos que ponen en evidencia la corrupción del ayuntamiento y el caciquismo imperante.



Noviembre 2025

Viernes 28 19:00 h. Teatro. **RECICLÁSICOS** "Ñaque o de piojos y actores", de Sanchis Sinisterra ". Teatro a primera sangre.



Recomendada a partir de 12 años.

Arrastrando un viejo baúl que guarda todo su artefacto teatral, Ríos y Solano, dos comediantes miserables del Siglo de Oro llegan al aquí y el ahora de la representación procedentes de un largo vagabundo a través del espacio y el tiempo. Pero el cansancio, las dudas y los miedos interrumpen una y otra vez su actuación en un diálogo hilarante que deliberadamente los emparenta con Vladimir y Estragón, los ambiguos clowns de Samuel Beckett.

MUSICAL

Domingo 16 18:30 h. "Revolución de amor". Centro educativo María Inmaculada.



Recomendada para todos los públicos.

"Revolución de Amor" llega para conmoverte y hacerte vibrar con una historia llena de emoción, lucha y esperanza. En Érebo, un mundo dominado por la oscuridad y el control absoluto, el amor ha sido prohibido y cualquier muestra de afecto es castigada. Pero cuando Vicenta María, una joven llena de luz, llega a este lugar, su valentía despierta algo que ni siquiera el temible Tenebris pudo prever: la fuerza de una revolución basada en el amor. Traiciones, descubrimientos impactantes, momentos de superación y un mensaje universal: el amor tiene el poder de transformar el mundo. Con música vibrante, coreografías espectaculares y una historia que llega al alma, "Revolución de Amor" te invita a ser parte de este cambio.



distrito
san blas-canillejas

MADRID

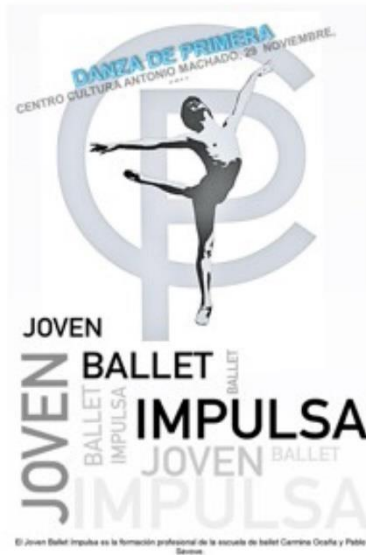


Unidad de Actividades
Culturales y Ocio
Comunitario
Tfno. 91 588 80 65
e-mail:
cultusanblas@madrid.es

Noviembre 2025

DANZA

Sábado 29 19:00 h. "Danza de primavera". Joven ballet impulsa.



Recomendada para todos los públicos.

"La escuela de Ballet Carmina Ocaña y Pablo Savoye" y el JOVEN BALLET IMPULSA les ofrecen un programa atractivo, presentando obras emblemáticas del repertorio clásico y obras de corte contemporáneo en una única representación, con la intención de mostrar el precioso trabajo y desarrollo de jóvenes aspirantes bailarinas, y para compartir y disfrutar del maravilloso pero efímero arte de la danza más actual"

Domingo 30 19:00 h. "DOT Jacballet". Checa Ballet.



Recomendada para todos los públicos.

La dirección artística del espectáculo ha sido concebida con una visión clara: crear un espacio donde cada movimiento cuente una historia y resuene en los corazones de los asistentes. La fusión de la danza con elementos visuales y sonoros enriquecerá aún más la experiencia, haciendo que cada actuación sea memorable.

"DOT JacBallet" se presenta como un tributo al arte de la danza contemporánea, un espectáculo que invita al público a ser parte de un viaje sensorial único. A través de este evento, aspiramos a fomentar la apreciación por la danza y su capacidad para conectar personas, disparar emociones y ampliar horizontes.



Noviembre 2025

FLAMENCO

Festival de raíz flamenca 2025 (15, 22 y 23 noviembre)

Sábado 15 19:00 h. "La Tana". Victoria Santiago Borja. **Festival de raíz flamenca 2025**



Recomendada a partir de 12 años.

Muchos teníamos ganas de ver de nuevo a **LA TANA** (Victoria Santiago Borja, Sevilla 1973), y reivindicar su faceta de cantaora de 'alante', en Madrid, cosa no sencilla. Por eso, de la mano del Distrito San Blas-Canillejas y de su Raíz Flamenca, adquiere un especial interés la actuación de una artista de excepción, heredera de la mejor tradición gitana y trianera, como la que representa su madre, Herminia Borja. Otra cantaora digna de mención, curtida en el ámbito de ese insigne proletariado flamenco que se ha dejado la vida en los tablaos de medio mundo. La Tana se apoya en tres pilares importantes: una extraordinaria habilidad en la capacidad comunicativa de los cantes, el sentido de la inspiración del que hace gala, y la recuperación de formas expresivas un tanto olvidadas hoy en día. Todo esto se sintetiza muy bien en los diferentes aires de soleá a los que nos tiene acostumbrados, en un agradable acto de rememoración de los matices que legaran La Serneta, Juaniquín o Curro Frijones. Igual ocurre en la bulería, cuando la queja aflora sin fisuras en perfecta sintonía con el ritmo festero. Por seguiriya puede ser tremenda: Jerez y Triana de la mano, bajo la atenta mirada de **El Perla**, persiguiendo el tono adecuado de la cuerda en cada quiebro de voz, tan imprevisible a veces como certero, en ejercicio de quien conoce a la perfección los rincones íntimos del cante de La Tana.



Noviembre 2025

Sábado 22 19:00 h. "Jose Valencia" Joselito de Lebrija. **Festival de raíz flamenca 2025**



Recomendada a partir de 12 años.

José Antonio Valencia Vargas (Barcelona, 1975), Joselito de Lebrija durante sus primeros años y **JOSÉ VALENCIA** desde el 2000, lleva más de treinta años en primera línea del panorama flamenco. Forjado desde abajo, en el cante para el baile antes de dar el salto 'alante' ha transitado por todos los escenarios de la geografía flamenca

internacional. Junto a primeras figuras del baile como Farruquito, Canales o El Pipa, y en solitario, a lo largo de una trayectoria que le ha convertido en uno de los cantaores más fecundos y modernos de la actualidad. En su propuesta se aúna, como en pocos, la tradición y la vanguardia. Su último trabajo para Bienal de Sevilla de 2024, en torno a los estilos de Lebrija, ha causado un hondo impacto entre toda la crítica y la afición flamencas.

"Lo que yo tengo claro es que no puedo ir con el mercado. No expone nadie, expone el artista. Los que crean son los artistas. A mí me consideran un cantaor de corte clásico, sin embargo, lo que yo estoy haciendo es un estudio de los cantes y ponerlos en valor. Sobre todo, porque hace ya más de treinta o cuarenta años que no se revisan los cantes y que no se hace una buena antología para cambiar, actualizar y crear afición verdadera, y creo que ha llegado el momento. A mí, además, me coge en una época en la que estoy entre medio de dos generaciones, la que empieza, y la que se está yendo, que es la última de la transmisión oral" (Declaraciones a Araceli Pardal, Sevilla 2024).



Noviembre 2025

Domingo 23 19:00 h. "Vanessa Coloma".

Festival de raíz flamenca 2025



Recomendada a partir de 12 años.

VANESA COLOMA, bailaora de Madrid, formada en el Real Conservatorio de Danza, actúa desde muy joven en los mejores tablaos de España, colaborando con artistas de primera línea como Alfonso Losa, Rocío Molina, Belén Maya, Jesús Carmona, Manuel Liñán, entre otros.

En 2012 estrenó el espectáculo "FlamenKlórica", una propuesta escénica que se convirtió en finalista del Certamen de Coreografía de Madrid. Luego de su estreno, tras la gran aclamada crítica, ha participado de varios festivales como "Festival Flamenco Madrid 2016", "Festival Tío de la Juliana" 2016, "Corral del Carbón" 2016, "Otoños Flamencos" 2016, "Festival internacional de Alburquerque 2018", y el "Festival de Jerez 2019".

Su dedicación y constancia le han permitido llegar a diferentes menciones como ser semifinalista en el Concurso Internacional del Cante de Las Minas 2017 y ganadora del Premio Nacional de la "Perla de Cádiz" por Alegrías en 2018. Vanessa muestra una gran pureza y sensibilidad arriba del escenario y nos hace saber, sin lugar a duda, que es una de las artistas más importantes de su generación.

A través del flamenco en todas sus manifestaciones, la bailaora, coreógrafa y directora de "**Castiza 2.0**" (2024), basa su obra en sus vivencias en la capital de España, en las genuinas aportaciones artísticas que cambiaron el rumbo del flamenco, causadas por momentos culturales históricos. Todo ello enmarcado en el género de la revista, recuperando esa picardía teatral y aflamencando estilos claves como el chotis, el pasodoble y la copla, motivando con ello una afectuosa evocación para todos: para el público de más edad y para los más jóvenes.



Noviembre 2025

JORNADAS GRATUITAS

Jornadas de Filosofía. Jueves (de octubre a junio) 19:30 a 21:00 horas.



Inscripción presencial en Conserjería del Centro Cultural, a partir del 25 de septiembre, hasta completar aforo (75 personas mayores de edad).

Una vez más el próximo jueves 2 de octubre reanudamos nuestras Jornadas de Filosofía, que comenzaron allá por el 2018, en el Centro Cultural Antonio Machado. En este curso que acaba hemos hablado de los grandes interrogantes que nos plantea la Ética en su viaje a través de la Historia de la Filosofía y también hemos dialogado con los grandes filósofos desde la Grecia clásica, pero, ni que decir tiene, no hemos agotado toda esa historia del pensamiento occidental.

Por todo ello, emprendemos este nuevo curso con los Sistemas éticos restantes y con la continuación de la Historia de la Filosofía.

Aprovecho esta sinopsis que me pide el Centro para agradecer la asistencia y el interés de esas personas que, en este curso finalizado, han alcanzado la cifra de más de 100 asistentes matriculados. Gracias a todas y a todos por seguir el consejo de Kant: "sapere aude", es decir, ¡atrévete a pensar!, en una traducción libre.

- Viernes (de octubre a junio), Jornadas Gratuitas. Ritmos Latinos y Bailes Americanos (Nivel Medio).
3 grupos:



- 18:15 a 19:15 h.
- 19:15 a 20:15 h.
- 20:15 a 21:15 h.

Inscripción presencial en Conserjería del Centro Cultural, a partir del 25 de septiembre, hasta completar aforo (12 parejas mayores de edad).



Noviembre 2025

EXPOSICIONES

- Del 3 al 28 de exposición pintura "En busca de la belleza a través de la acuarela" de Felisa Aguado.



Esta exposición intenta poner de manifiesto la importancia de la belleza en nuestras vidas, el suave efecto embriagador que nos produce su contemplación, sin olvidar la trascendencia que tiene en la cultura, como dice Sigmund Freud "La belleza no tiene utilidad evidente ni es manifiesta su necesidad cultural, y, sin embargo, la cultura no podría prescindir de ella". La muestra se organiza en tres secciones:

- 1.- Aprendiendo de los grandes maestros, William Turner, Sorolla, Van Gogh...
- 2.- Viajando, lejos, cerca, a través de otros ojos...
- 3.- Disfrutando de la belleza.

- Del 3 al 28 divulgación científica. "¿Por qué volver a la luna?" Instituto de geociencias.



El próximo año 2026 el ser humano volverá a la Luna con la misión Artemis II de la NASA. Entre 1969 y 1972, doce astronautas ya pisaron la superficie lunar. Entonces, ¿por qué volver a la Luna?

Esta exposición trata de dar respuesta a dicha pregunta a través de la geología de la Luna que nos presenta los paisajes lunares donde se ha de asentar una futura colonia humana en la Luna, los recursos disponibles y el interés de la vuelta a nuestro satélite natural.



Noviembre 2025

- Del 03 al 28 exposición de fotografía " "Miscelánea fotográfica" de Ángel Gómez Cuadrado.



El título de la exposición "Miscelánea Fotográfica", tiene que ver con el autor y su forma de observar todo lo que le rodea, y le interesa. La complicidad con su objetivo y el exterior da fe de cómo ve el mundo: su curiosidad le hace captar la belleza tanto en los objetos más deteriorados, como en la naturaleza, las flores, los animales... Todo llama su atención por eso, dispara su cámara para mostrarnos lo que a otros nos pasa desapercibido. De la diversidad de su obra nace el título de la exposición.

EXPOSICIONES PERMANENTES

- Exposición permanente de las obras del escultor Andrés Lasanta:
 - o "El Vallista" (1997)
 - o "Mujer con Gancho" (2004)
 - o "David de las Almendras" (2007)
 - o "Nonato" (2008)
 - o "Sábana Maniquea" (2009)
 - o "Bitroco" (2021)



Noviembre 2025

CENTRO CULTURAL BUERO VALLEJO

Dirección: C/ Boltaña, 27

Teléfonos: 91 741 11 82 y 91 741 10 13

Correo electrónico: ccbvallejo@madrid.es



*Los espectáculos programados en este Centro Cultural son gratuitos. **Las entradas** se empezarán a repartir en Información **1 hora antes** del comienzo del espectáculo, **con un máximo de dos entradas por persona** hasta completar aforo (264 localidades)*

CINE ADULTOS: CICLO "LOS SÁBADOS DE CINE/OTOÑO 2025"

Sábado 8 19:00 h. "La historia de Souleymane", director: Boris Lojkine.



No recomendada para menores de 12 años.

Mientras pedalea por las calles de París para repartir comidas, Souleymane repite su historia. En dos días tiene que pasar la entrevista de solicitud de asilo, la clave para obtener papeles. Pero Souleymane no está preparado.



Noviembre 2025

Sábado 15 19:00 h. "Black dog". director: Guan Hu.



No recomendada para menores de 13 años.

En los alrededores del desierto de Gobi, en el norte de China, en los días previos al inicio de los Juegos Olímpicos de Pekín, Lang, un exconvicto, regresa a su ciudad, ahora semiderruida y casi fantasmal, en la que apenas queda ya gente. Allí se encariña con un perro negro desvalido que le acompañará en su recorrido al interior de este árido lugar que un día fue un hogar.

Sábado 22 19:00 h. "Leer Lolita en Teherán", director: Eran Riklis



No recomendada para menores de 12 años.
**"Especialmente recomendada para el fomento
igualdad de género"**

Cada jueves por la mañana a lo largo de dos años, Azar Nafisi, una valiente y brillante profesora iraní, reúne clandestinamente en el salón de su casa a siete de sus alumnas más aventajadas a fin de leer libros prohibidos: obras de Jane Austen, Henry James, Scott Fitzgerald y, por supuesto, de Vladimir Nabokov, el autor de Lolita. Mientras las jóvenes poco a poco se expresan a través de los libros, se dan cuenta cómo sus propias vidas se van transformando y mezclando con la trama de las obras a las que se entregan.



Noviembre 2025

Sábado 29 19:00 h. "El último suspiro", director: Costa-Gavras.

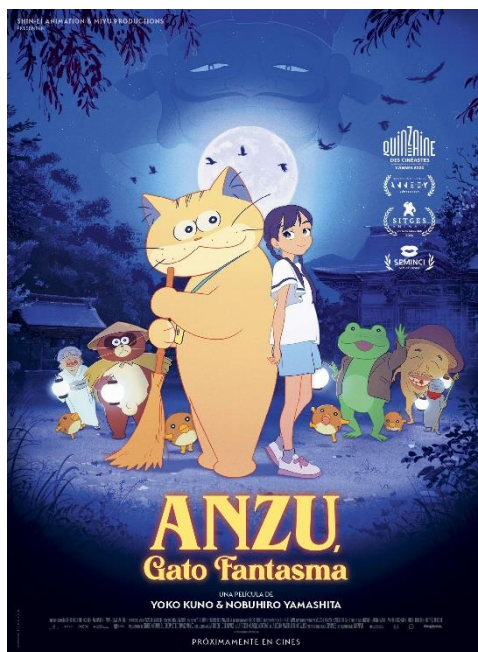


No recomendada para menores de 12 años.

En un diálogo amistoso y apasionado, el médico Augustin Masset y el escritor Fabrice Toussaint se enfrentan cara a cara, uno con el final de la vida de sus pacientes, y el otro con su propio destino. Llevados por un torbellino de visitas y encuentros, ambos se embarcan en un sensible viaje entre el humor y el llanto: una aventura humana en el corazón de todas nuestras vidas.

CINE INFANTIL

Domingo 9 12:00 h. "Anzu, gato fantasma", directores: Yoko Kuno y Nobuhiro Yamashita.



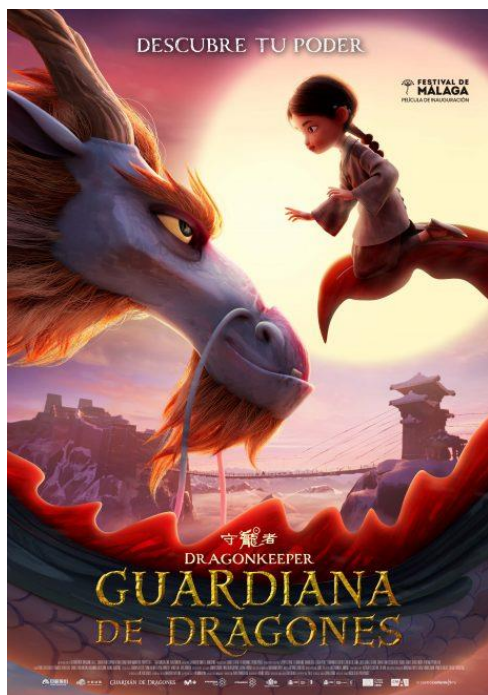
No recomendada para menores de 7 años.

En medio de un fuerte aguacero, un monje encuentra a un gatito al que bautiza como Anzu y cría con esmero. Sin embargo, 30 años después, el gatito no solo no ha muerto, sino que se ha convertido en un "gato fantasma" que habla y vive como un ser humano. A sus 37 años, viaja en ciclomotor y trabaja a tiempo parcial como masajista. Un día, el anciano monje le pide a Anzu que cuide de Karin, su nieta de 11 años que ha sido abandonada por su padre, y este acepta a regañadientes. Al principio, sus personalidades enérgicas chocan y saltan chispas, pero poco a poco empiezan a entenderse. Entonces, Karin le pide un favor a Anzu, quiere volver a ver a su madre fallecida. Ese es el punto de partida para un dramático viaje que los llevará hasta el mismísimo Infierno.



Noviembre 2025

Domingo 16 12:00 h. "Guardiana de dragones", directores: Simó Buson y Jianping Le.



Recomendada para todos los públicos
"Especialmente recomendada para la infancia"

Son tiempos oscuros en la China imperial. Los dragones, antaño amigos y sabios aliados de los hombres, han sido perseguidos durante años y encerrados en mazmorras. En una remota fortaleza en las montañas, una niña ayuda a escapar al último de los dragones y se une a él en una apasionante misión para recuperar el tesoro más preciado: El último huevo de dragón, robado por un malvado hechicero que quiere explotar su potencial mágico para alcanzar la inmortalidad. Adaptación de la primera de las seis novelas de la saga literaria homónima de Carole Wilkins.

TALLERES: "APRENDER A VER EL CINE"

Historia del cine, evolución de la técnica, del lenguaje, de las formas de ver, de su estudio y de sus protagonistas.

Miércoles 5 19:00 h. **"Aquellos maravillosos años. El cine de los 80"**
Ponente: Luis Miguel Rodríguez, doctorando y profesor de la Universidad Complutense y especialmente en la relación entre pensamiento y séptimo arte.

Miércoles 12 19:00 h. **"Carreteras secundarias en la pantalla. Gentes que transitan"** Ponente: Miguel Ángel Rodríguez, promotor en el circuito cultural de cine.



Noviembre 2025

TEATRO ADULTOS

Domingo 16 19:00 h. "No puedo imaginar mañana", cía.: La Quimera Producciones.

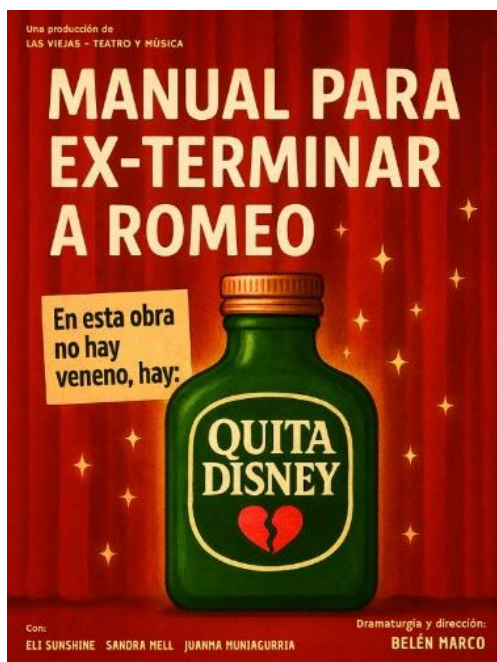


No recomendada para menores de 12 años.

"No puedo imaginar el mañana" es una obra de un solo acto escrita por **Tennessee Williams**, producida por primera vez en 1970. A diferencia de sus obras más conocidas como *Un tranvía llamado deseo* o *El zoo de cristal*, esta pieza es más experimental y abstracta, centrada en temas como la soledad, la dependencia y el miedo al cambio. La obra gira en torno a dos personajes sin nombre, referidos simplemente como "Uno" (una mujer) y "Dos" (un hombre), quienes se reúnen regularmente en lo que parece ser un ritual de compañía platónica que mantienen desde hace tiempo. Su conversación gira en torno a la idea del cambio, particularmente la posibilidad de que uno de los dos ya no esté "mañana". El título refleja este temor

existencial al miedo al cambio y al futuro, la represión emocional y amor no expresado, la dependencia versus la autonomía, la vejez y la mortalidad, la comunicación y conexión humana

Domingo 23 19:00 h. "Manual para ex.terminar a Romeo", cía.: Las viejas Teatro.



No recomendada para menores de 12 años.

Sobrevivieron al veneno y en la actualidad Julieta está atrapada en una relación disfuncional con Romeo. Cansada de repetir patrones acude a la Doctora Capuleto... La obra mezcla meta teatro, canción y poesía para abordar la dependencia emocional desde una mirada contemporánea y humana.



distrito
san blas-canillejas

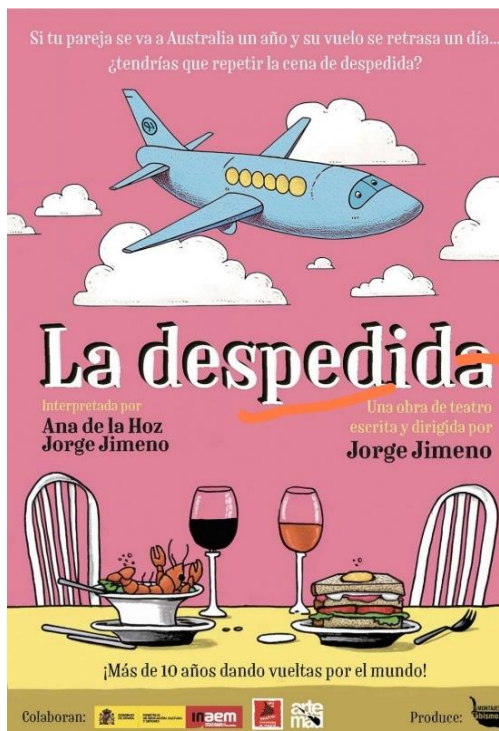
MADRID



Unidad de Actividades
Culturales y Ocio
Comunitario
Tfno. 91 588 80 65
e-mail:
cultusanblas@madrid.es

Noviembre 2025

Domingo 30 19:00 h. "La despedida", cía.: Montajes Abismo.



No recomendada para menores de 12 años.

David se va a trabajar a Australia durante un año. Antes de su partida, Ana y David disfrutaban de una maravillosa cena de despedida. Sin embargo, el vuelo se cancela y tienen que pasar un día más juntos. Pero ya no es lo mismo. Él no debería estar. La despedida ya terminó. ¿Cómo afrontar las siguientes horas juntos? Lo que sintieron durante la despedida... ¿era fruto de un guion establecido? Una obra que destaca la fuerza de la protagonista al revelarse contra su destino, espejo de una sociedad cuyos hábitos fuerzan a sus «actores» a tomar decisiones indeseadas. Una sociedad y unos actores que no se atreven a imaginar otra realidad.

TEATRO INFANTIL/CLOWN

Domingo 23 12:00 h. "Un circo de risa", cía.: Joaco Martín.



No recomendada para menores de 3 años.

Un loco y divertido homenaje al circo de siempre, donde grandes y pequeños disfrutaban por igual, riendo a mandíbula batiente, participando e incluso compartiendo escenario con la payasa más intrépida del mundo.



Noviembre 2025

TEATRO INFANTIL/CANTACUENTOS

Domingo 30 12:00 h. "Un canta-cuentos de Gael de Papel"



No recomendada para menores de 4 años.

Gael de Papel es un proyecto de música original y cuentacuentos, siendo que algunos de los cuentos son contados y otros cantados. Por eso se llama un Canta-Cuentos. Las historias cantadas y contadas están comprometidas con la ternura, la riqueza de la diversidad, y la vida buena para todas las personas. A nivel musical, Gael de Papel es un espectáculo para una voz cantada, acompañada de guitarra, cuatro venezolano, acordeón o violonchelo. El tipo de música se acerca al folk, tradi, con influencia de la música barroca/renacentista, del jazz y del fado (música típica de Portugal).

MÚSICA/CORO

Viernes 7 19:00 h "Coro Brisa de Colores"



Recomendada para todos los públicos.

El coro Brisa de Colores nace en diciembre de 2023 a partir del cese de los antiguos directores del coro Brisas del Rocío. Somos un grupo con ganas de divertirnos y de divertir a la gente que nos escucha. Nuestro repertorio es variado compuesto de sevillanas, rumbas, fandangos, etc. sin olvidamos de la Salve Rociera que siempre hemos interpretado a lo largo de la existencia del coro, aunque este haya sido conocido con distintos nombres a lo largo de los años.



Noviembre 2025

Viernes 21 19:00 h. "Coro Aires de Madrid": Concierto de Santa Cecilia.

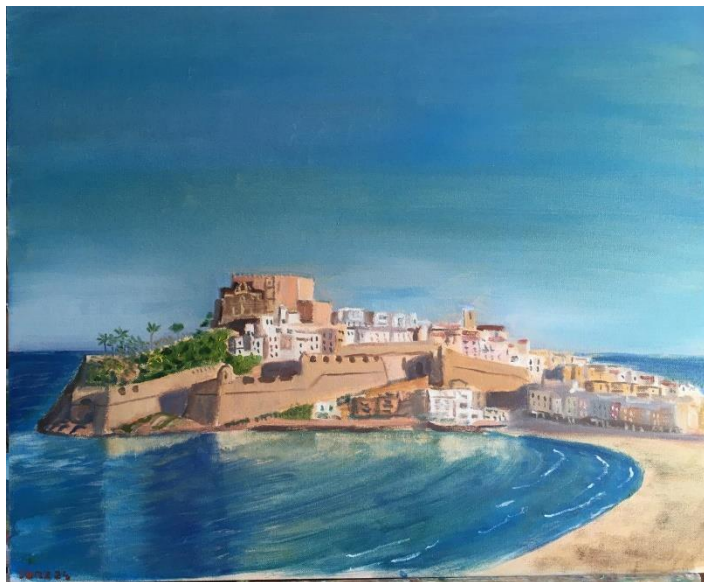


Recomendada para todos los públicos.

El grupo fue creado en el año 2001, colabora de forma gratuita en residencias, centros culturales, diversas ONG, centros de mayores, etc., interpretando obras que van desde la música clásica, zarzuelas, pasodobles, sevillanas, boleros etc. Su director es Martín González Márquez.

EXPOSICIONES

Del 3 al 21 exposición de pintura "Paisajes del Mediterráneo", a cargo de Juan José Sanz Escorihuela.



El pintor madrileño-aragonés estudió en el estudio del gran pintor manchego Manuel Prior, y ya recientemente ha seguido con su obra propia de estética figurativa, principalmente paisajes de España, figuras, retratos, bodegones y naturalezas muertas, al óleo u otras técnicas. Ha realizado dos exposiciones en la Casa de Aragón de Madrid en 2019 sobre pueblos y paisajes aragoneses y en 2023 sobre paisajes y pueblos de ambas Castillas, Galicia y Cantabria. Siguiendo con la serie de paisajes de España, la exposición MEDITERRANEO muestra paisajes de las costas, playas, pueblos y ciudades del litoral Mediterráneo desde Gerona a Tarifa, incluyendo las Baleares, Ceuta, Cataluña, Valencia, Alicante, Murcia, Andalucía oriental...



Noviembre 2025

CENTRO SOCIOCULTURAL "MIGUEL DE CERVANTES"

C/ Aliaga nº 5
Tel.: 91 743 00 78
Autobuses: 28, 48 y 140
Metro: Torre Arias (línea 5) y Las Musas (línea 7).
Correo electrónico: ccmcervantes@madrid.es



SALA DE LECTURA CON 126 PUESTOS.

Horario: Lunes a viernes de 10:00 a 21:00 horas.
Sábados, domingos y festivos de 10:00 a 14:30 y de 16:30 a 20:00 h.

CLUBS

- Sábados: 10:15 a 12:45 h: Escuela de Ajedrez "La Blanca de Canillejas"
- Sábados: 12:45 a 14:30 h: Club de Ajedrez "La Blanca de Canillejas"
- Domingos: 10:00 a 14:30 h: Club de Ajedrez "La Blanca de Canillejas"

*Los espectáculos programados en este Centro Cultural son gratuitos. **Las entradas se empezarán a repartir en Información 2 horas antes del comienzo del espectáculo, con un máximo de dos entradas por persona hasta completar aforo (125 localidades)***

INFANTIL

Domingo 2 12:00 h. Música. Canticuentos. cía. Primigenius.



Recomendada a partir de 5 años.

Un delicado espectáculo-concierto de cuentos y folklore infantil para toda la familia. Voces antiguas, guitarras que suenan, notas profundas del mar, flautas que mecen la brisa de la sal. Primer encuentro con la palabra poética, ternura de peluche, canciones de sortilegio... cantar, contar y jugar.



Noviembre 2025

Domingo 9 12:00 h. Magia Ridikulus, magia y travesuras, Cristian el Magioso.



Recomendada a partir de 5 años.

En Ridikulus Magia y Travesuras, cada truco es una puerta a la incredulidad y al asombro. Pero no solo se trata de trucos sorprendentes, es una experiencia interactiva en la que el público se convierte en parte integral del espectáculo. Cristian tiene el don de conectar

con la audiencia de todas las edades, llevándolos a un viaje lleno de carcajadas y emoción

MÚSICA

Sabado 8 19:00 h. CORAL "The Liberty Oak Chorus"



Recomendada para todos los públicos.

The Liberty Oak Chorus and Regional Friends. Howell N.J. EE.UU. ofrece un gran concierto estilo "Barbershop" interpretado por 50 voces femeninas a capella.



Noviembre 2025

Sábado 29 19:00 h. Música "Mi Lobo come Hierba", Gaudea y Santi Bernal.

GAUDEA
mi lobo come hierba



Recomendada a partir de 12 años.

Este concierto ha sido diseñado exprefeso para transmitir con la música y las letras a los jóvenes, y no tan jóvenes, que hay un amplio abanico de posibilidades de comunicar las emociones, ajenas todas ellas a la violencia

DANZA

Domingo 9 19:00 h. Danza Afecto. Korat Danza



Recomendada a partir de 16 años.

Afecto es una obra en la que el trabajo e investigación con objetos ha sido fundamental para la consecución de nuevas imágenes en la que el objeto se posiciona como un intérprete más sumando potencia narrativa y poética.



Noviembre 2025

TEATRO

Sábado 15 19:00 h. Teatro. Reciclásicos: "Entre Marta y Lope",
Diagoras Producciones.



Recomendada a partir de 12 años.

Esta obra íntima explora la intensa y conmovedora relación entre Lope de Vega, uno de los dramaturgos más célebres del Siglo de Oro español, y Marta de Nevaes, su última gran musa y amor. Lope de Vega conoció a Marta de Nevaes en 1616 y rápidamente se enamoró de ella. A pesar de la diferencia de edad y las numerosas dificultades que enfrentaron, su relación fue una fuente constante de inspiración para Lope. Marta, una mujer casada y con serios problemas de salud, se convirtió en el centro emocional y artístico del dramaturgo en sus últimos años. Esta compleja y apasionada historia de amor está reflejada en muchas de las obras y poemas de Lope, en los que frecuentemente se encuentran alusiones

a su musa.



Noviembre 2025

CENTRO CULTURAL CIUDAD PEGASO

Dirección: Av. Séptima 11

Tel.: 91 320 97 70

Correo electrónico: cccpegaso@madrid.es



SALA DE ESTUDIO/LECTURA CON 50 PUESTOS

Horario: De lunes a domingo de 09:30 a 14:30 h. y de 16:30 a 21:30 h.

Los espectáculos programados en este Centro Cultural son gratuitos. Las entradas se empezarán a repartir en Información 2 hora antes del comienzo del espectáculo, con un máximo de dos entradas por persona hasta completar aforo (132 localidades)

BAILE

Miércoles 12 11:30 h. "Latidos", cía. ShelzzArm.



Recomendada para todos los públicos.

Latidos propone un viaje por el pulso universal de la vida: el corazón que late en cada cultura, en cada emoción y en cada gesto. A través de la danza y la música en directo, el escenario se convierte en un espacio donde las emociones humanas vibran y se transforman en arte.

Los latidos de la alegría aparecen con la energía colorida del Bollywood y la frescura de los cantos armenios y del mundo. Los latidos de la contemplación se expresan en el giro meditativo derviche, el lirismo árabe y la danza neoclásica.



Noviembre 2025

MÚSICA

Sábado 15 19:00 h. "Las Delicias del Jardín", Orffeo.



Recomendada para todos los públicos.

Orffeo surgió en el año 2003 desde el entusiasmo de varios profesores de música de Educación Primaria, al que se unieron otros componentes, amantes igualmente de la música en vivo.

Con el transcurso del tiempo, los intereses musicales y gran parte de su repertorio se han ido centrando en la música medieval, renacentista, inicios del barroco y la música

sefardí.

TEATRO

Domingo 16 19:00 h. "Íntimos extraños", Escuela de Teatro Charo Bergón.



Recomendada a partir de 12 años.

Un grupo de amigos íntimos se enfrenta a un juego que lo cambiará todo: compartir los secretos de sus móviles durante una cena. Lo que parecía una noche entre risas se convierte en una explosión de verdades ocultas. Todo contado en clave de humor



Noviembre 2025

Sábado 22 19:00 h. "Fragmentos literarios y musicales del Siglo de Oro", Hemiolia Espectáculos.



Recomendada para todos los públicos.

Un espectáculo que combina música, poesía y teatro. En "modo docente" se desarrolla un viaje entre el Siglo de Oro y nuestros días jugando con la voz y la palabra. Es un homenaje al maestro que con su maestría es capaz de hacer lo difícil, fácil, lo inteligible a veces en legible. Ambos interpretes son maestros y representan casi quinientos años de historia, cinco siglos... Un recorrido por los grandes autores del siglo de oro (Cervantes, Lope de Vega, Calderón...)

Domingo 23 19:00 h. "Mujeres al borde de un ataque de nervios", Grupo de Teatro aficionado Plan C.



Recomendada a partir de 16 años.

Una comedia coral sobre la desesperación y la locura que produce el desamor, basada en la conocida película de Almodóvar.

TITERES

Domingo 16 12:00 h. "Podemos volar sin alas", Cris Miguel.



Recomendada a partir de 3 años.

Podemos volar sin alas es un poético espectáculo unipersonal de teatro de títeres que celebra la imaginación, la diversidad y el poder de los sueños. La historia sigue a la princesa Teté, una joven en silla de ruedas que sueña con volar y descubrir el mundo. A través de relatos encantadores contados por narradores de diferentes culturas, el espectáculo invita al público a alzar el vuelo, sin necesidad de alas.



Noviembre 2025

TEATRO/NARRACIÓN

Domingo 30 12:00 h. "Los pájaros de mi abuela", Ana Matesanz.



Recomendada a partir de 6 años.

Ana Matesanz, educadora ambiental, escritora y narradora, aúna sus tres pasiones para relatar a través de la mirada de un niño, la vivencia con su abuela que le transmitió el amor por los pájaros y por la naturaleza.

PRESENTACIONES DE LIBROS

Jueves 13 18:00 h. "La rebelión de las Musas" de José Antonio Expósito.



Musas.

Otra educación es posible y ya es realidad. En la Rebelión de las Musas, José Antonio Expósito narra cómo un instituto de barrio alcanzó la más alta calidad educativa. ¿Investigar junto a los científicos más relevantes? ¿Realizar expediciones a la Amazonía, Moscú o las cataratas del Niágara? ¿Sustituir la repetición de curso por una mentorización, grabar un disco, publicar libros? ¿programas de cooperación y voluntariado con ONG? ¿Mejores notas en selectividad? Todo esto y más sucedió en Las



distrito
san blas-canillejas

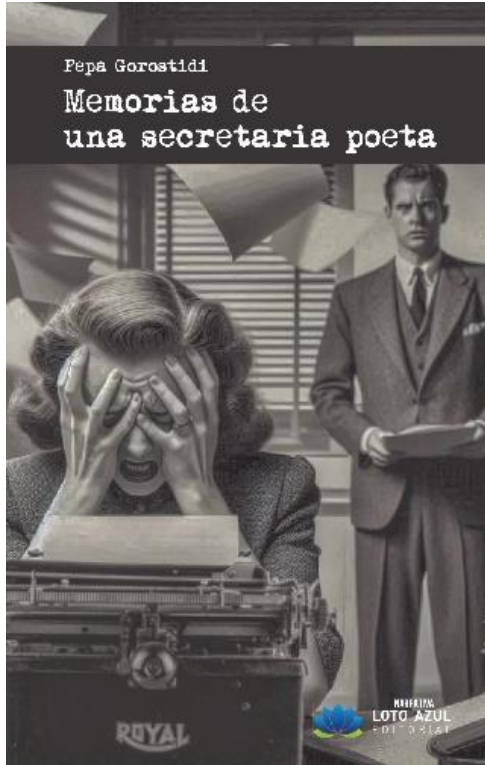
MADRID



Unidad de Actividades
Culturales y Ocio
Comunitario
Tfno. 91 588 80 65
e-mail:
cultusanblas@madrid.es

Noviembre 2025

Viernes 21 19:00 h. "Memorias de una secretaria" de Pepa Gorostidi.



"Cuando la mente se quiebra, todo puede suceder..."

Jueves 27 19:00 h. "Objetivo Serenidad" de Loreto Serrano Nieto.



Reduce el estrés y transforma tu vida con herramientas efectivas y respaldadas por la ciencia. ¿Qué podemos hacer para acabar con las preocupaciones que nos roban la paz y el sueño? ¿Cómo manejamos los pensamientos intrusivos? ¿Es posible aliviar el dolor físico y el sufrimiento emocional? Loreto Serrano Nieto, enfermera y coach experta en gestión del estrés, te brinda las respuestas y las herramientas que la llevaron a superar un trastorno de ansiedad y varias enfermedades psicosomáticas. Aprende a detectar lo que dispara tu nerviosismo y conviértelo en autoconocimiento transformador. Conecta contigo desde un lugar profundo y real, a través de una metodología probada. ¿Cuánto tiempo más vas a posponer tu salud y bienestar? Tu serenidad es algo urgente.



distrito
san blas-canillejas

MADRID

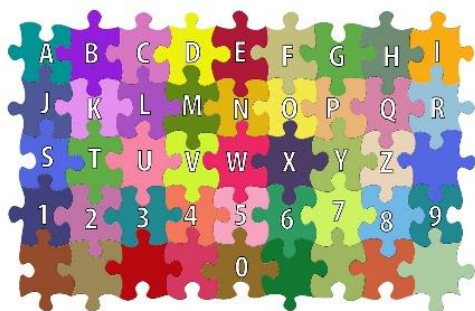


Unidad de Actividades
Culturales y Ocio
Comunitario
Tfno. 91 588 80 65
e-mail:
cultusanblas@madrid.es

Noviembre 2025

CONFERENCIA

Miércoles 19 11:30 h. "¿Es la vida un juego?" de Pilar Campos.



Recomendada a partir de 18 años.

Descubrir todo nuestro potencial para lograr un nivel de existencia diferente. Una nueva realidad con nuevas formas de "jugar" venciendo desafíos con un discernimiento claro.

Jueves 20 18:00 h.



"Cuerpo y movimiento" Verónica García.
Directora y Fundadora de Verónica García Studio.

Recomendada a partir de 16 años.

Conferencia donde presentar con teoría y ejercicios prácticos, como a través de técnicas sencillas y consejos, podemos conseguir un cuerpo y mente saludables, conectando con la vitalidad, la alegría y el bienestar.



distrito
san blas-canillejas

MADRID



Unidad de Actividades
Culturales y Ocio
Comunitario
Tfno. 91 588 80 65
e-mail:
cultusanblas@madrid.es

Noviembre 2025

TALLER DE DANZA AFRICANA

Sábado 15 11:00 h. "Taller de danza africana"



Plazas limitadas. Inscripción previa en el Centro Cultural.

Actividad de danza con un nivel de preparación física básica. Lo importante es que sientas la energía de la música. Entre todos los participantes vamos a crear nuestro espacio que seguro será divertido y sanador. Comenzaremos con movimientos muy controlados y sencillos. ¡Vamos a bailar!

Profesora: **Laura Recio**

MONOGRÁFICOS DECORACIÓN

Viernes 21 17:00 h. "Decoración de una Tote bag"



Vamos a decorar una Tote bag con técnicas como Transfer térmicos y stencil.

Plazas limitadas. Inscripción previa en el Centro Cultural.

Profesora: **Marisa Martínez Moreno.**



distrito
san blas-canillejas

MADRID



Unidad de Actividades
Culturales y Ocio
Comunitario
Tfno. 91 588 80 65
e-mail:
cultusanblas@madrid.es

Noviembre 2025

EXPOSICIÓN DE ACUARELA

Del 4 al 30 exposición de acuarelas "Caminando entre colores" de Francisco José Carvajal Álvaro





Noviembre 2025

CENTRO CULTURAL JOSÉ LUIS LÓPEZ VÁZQUEZ

Dirección: C/ Febrero, 4

Teléfonos: 91 329 39 00 y 91 329 52 11

Correo electrónico: ccjllopezvazquez@madrid.es

Autobuses: 77, 221, 222, 223, 224, 224A, 226, 227, 229 y 281 a 284

<https://madrid.es/go/ActividadesCCLopezVazquez>

SALA DE LECTURA CON 152 PUESTOS.

En la 2ª Planta del edificio.

De lunes a domingos y festivos: Mañanas de 09:00 a 13:30 h.
y Tardes de 15:00 a 20:30 h.



*Los espectáculos programados en este Centro Cultural son gratuitos. **Las entradas** se empezarán a repartir en Información **1 hora antes** del comienzo del espectáculo, **con un máximo de dos entradas por persona** hasta completar aforo (194 localidades)*

TEATRO

Sábado 8 19:00 h. "Tocar Madre" - Cía. Tres por Dos.



Recomendada a partir de 12 años.

La compañía Cada 2x3 Teatro presenta esta historia de una familia que escapa a las normas tradicionales. Una familia buscada y elegida. Un viaje por un pasado de recuerdos ¿o sueños? compartidos... o no, un presente de planes, alegrías, discusiones... y un futuro esperanzador detenido de forma inesperada. "Tocar madre" es una expresión que significa llegar a un lugar seguro, un refugio o un espacio de protección, especialmente en juegos infantiles: estar en casa. Amparo y Esperanza "tocan madre" cuando sus caminos se cruzan. Establecen un vínculo que juntas deben aprender a gestionar, con risas y alegrías, con mucho amor, pero también con miedos e inseguridades. Una madre y una hija que van creando su historia juntas... ahora sí, ya siempre juntas. Su relación se detiene de manera inesperada, se interrumpe fuera de su control y las sitúa ante un futuro incierto. Se derrumba lo planeado. Reaparecen de nuevo las dudas, pero también los deseos de cumplir ese futuro soñado



Noviembre 2025

TÍTERES

Domingo 9 12:00 h. "Limonardo do Vento" - Cía. Kalina Teatro.



Recomendada a partir de 3 años.

En "Limonardo da Vento", nos sumergimos en la emocionante búsqueda de Limonardo, un joven valiente y decidido que emprende un viaje en busca del viento. Su misión es recuperar la harina que el viento le ha arrebatado, pero en su camino hacia la victoria, descubre regalos mágicos que cambian su destino.

CUENTACUENTOS

Domingo 16 12:00 h. "Los Botones Mágicos de Bea" - Cía. Aullidos. Teatro



Recomendada a partir de 3 años.

Bea encuentra botones en sus bolsillos, en el suelo, en los pliegues de la ropa... Son botones mágicos, cada uno guarda una voz, una historia, una emoción. Cuando los toca, empiezan a contar. Los botones mágicos de Bea es un cuentacuentos sensible y poético para todos los públicos, donde cada botón se transforma en un relato.



Noviembre 2025

MÁGIA

Sábado 22 19:00 h. "Alucimagia" - Cía. Bandolero Oscuro.



Recomendada para todos los públicos.

Alucimagia: show en el que no creerás lo que ves, donde creerás que todo es posible. Una hora de mentalismo, cartomagia y juegos participativos en el que el espectador es parte del show y será el protagonista. Alucinaras y te sorprenderás.

TEATRO DE SOMBRAS

Domingo 30 12:00 h. "La Máquina de Cuentos" - Cía. Pilpira Teatro-



Recomendada a partir de 3 años.

El operario que maneja la máquina de los cuentos está molesto, ya no sabe que más hacer. Los cuentos se desbordan y la máquina no funciona bien. Una combinación de distintas técnicas teatrales, manipulación de objetos, música y sombras.



distrito
san blas-canillejas

MADRID



Unidad de Actividades
Culturales y Ocio
Comunitario
Tfno. 91 588 80 65
e-mail:
cultusanblas@madrid.es

Noviembre 2025

EXPOSICIÓN:

Del 1 al 30 exposición al óleo "Entre el Arte y lo Cotidiano" de Charo Aladro.





Noviembre 2025

CENTRO CULTURAL AUDITORIO "PARQUE EL PARAÍSO"

Avda. Arcentales, 4

Tel.: 91 588 80 65/94

Correo electrónico: cultusanblas@madrid.es

ACTIVIDADES QUE SE IMPARTEN EN LOS CENTROS CULTURALES DURANTE EL CURSO 2025/26

La oferta de Cursos y Talleres, así como las vacantes se consultarán directamente en la secretaría de los Centros Culturales o en la página Web del Ayuntamiento (www.madrid.es).

Se repartirán dos entradas máximo por persona.

El acceso a las salas con entrada será, como máximo, 10 minutos antes del comienzo del espectáculo. A partir de ese momento se permitirá el acceso, hasta completar aforo, a las personas que, sin tener entrada, se encuentren esperando fuera del centro; por lo que, se ruega máxima puntualidad.

Consultar aforo en los centros culturales.

NO ES OBLIGATORIO, para el acceso y permanencia en el centro, el uso de mascarilla.



Noviembre 2025

CENTRO DEPORTIVO MUNICIPAL DE SAN BLAS
C/ Arcos de Jalón, 59
Telf.: 91 320 98 18
Correo electrónico: idsanblas@madrid.es

PROGRAMA AUTOPROTECCIÓN PARA LAS MUJERES 2025-2026

Fechas: Del lunes 6 de octubre de 2025 al viernes 21 de junio de 2026



El Área delegada de Deporte, en colaboración con la Federación Madrileña de Lucha, organiza y desarrolla por octavo año consecutivo el programa de **Autoprotección para mujeres** durante la temporada deportiva 2025-2026 a través de sesiones de clases abiertas.

Adquiere los conocimientos básicos sobre medidas de protección, habilidades técnicas y destrezas de defensa personal para resolver situaciones reales.

La actividad está dirigida a niñas y mujeres a partir de 12 años.

Las niñas menores de 16 años deben ir acompañadas de su madre o tutora.

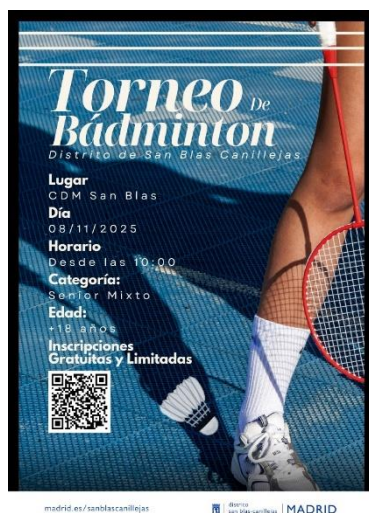
Información de los cursos:

[Autoprotección para mujeres. 2025/2026 - Ayuntamiento de Madrid](#)

Inscripciones: [Autoprotección para mujeres 2025/2026](#)

TORNEO DE BÁDMINTON

Fecha: 8 de Noviembre. Horario: a partir de las 10:00 horas.



El Distrito de San Blas - Canillejas, realiza en el pabellón circular del CDM San Blas, un Torneo de Bádminton sénior mixto por parejas.

La inscripción es gratuita y está limitada por número de parejas. Los jugadores recibirán una camiseta obsequio por participar.

La inscripción se puede realizar a través del QR del cartel o a través del siguiente enlace de la página web de eventos deportivos del Distrito:

[San Blas-Canillejas - Deportes.](#)



Noviembre 2025

ESPACIO DE IGUALDAD LUCIA SANCHEZ SAORNIL
CITA PREVIA E INSCRIPCIÓN

Plaza Eurípides 1 (posterior). Metro Canillejas

Teléfono: 914801656

Correo electrónico: luciassaornil@madrid.es

Horario de atención: De lunes a viernes de 11.00 a 14.00h y de 16.00 a 20.00h. Festivos cerrado.



Es un servicio municipal gratuito que promueve la igualdad entre mujeres y hombres y la prevención de la violencia machista, ofreciendo atención individual, actividades grupales y comunitarias.

SERVICIOS

Atención individual a mujeres:

- Psicológica: bienestar emocional y prevención de la violencia.
- Jurídica: asesoramiento legal (civil, laboral, extranjería, violencia machista)
- Laboral: mejora de la empleabilidad y orientación profesional.

Actividades grupales:

- o Talleres de bienestar físico y emocional, charlas jurídicas, orientación laboral, formación digital y propuestas artísticas para fomentar la expresión y el empoderamiento.
 - o Formaciones sobre igualdad y prevención de violencia machista.
 - o Espacios de reflexión dirigidos a hombres.
 - o Actividades que permiten conocer distintos logros y aportaciones de las mujeres.
 - o Paseos y encuentros para visibilizar la historia y experiencias de las mujeres.
-



Noviembre 2025

BIBLIOTECAS

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL CANILLEJAS

Boltaña, 23 - Tel.: 91 741 11 34

Horario: lunes a viernes de 8:30 a 21:00 h.

Correo electrónico: bpcanillejas@madrid.es

Facebook: facebook.com/bpmCanillejas

SERVICIOS:

- Servicios: Préstamo de libros, CD de música, DVD y revistas.
- Servicio de préstamo intercentros.
- Sala infantil
- Comiteca
- Sala de lectura
- Información general y bibliográfica.
- Servicio de Internet
- Conexión wifi.

TALLERES DE ADULTOS

Plazas libres. Inscripciones a través de formulario en bibliotecas.madrid.es o en el mostrador de la Biblioteca.

- Tertulia poética: primer lunes del mes de 18:30 a 20:00 horas. Mensual. Entrada libre.
- Taller de psicología. Taller práctico para amar la existencia: miércoles de 11:00 a 12:30 horas. Quincenal. Imprescindible inscripción previa.
- Club de lectura. Viernes 7 y 21 a las 19:00. Imprescindible inscripción previa.
- Taller de historia y arte de Madrid. Martes 11 a las 11:00 horas. Imprescindible inscripción previa.
- Taller de tertulia en inglés. viernes 7, 14, 21 y 28, a las 11:00 horas. Imprescindible inscripción previa.
- Taller de ajedrez. Viernes a las 11:00 horas (nivel iniciación) y 12:00 horas(nivel avanzado). Imprescindible inscripción previa.

ACTIVIDADES INFANTILES

- Taller de manualidades. jueves 6 de 18:00 a 19:30 horas. Imprescindible inscripción previa.
- Taller de ajedrez. Viernes a las 18:00 horas (nivel iniciación) y 19:00 horas (nivel avanzado). Imprescindible inscripción previa.
- Taller TIK MIK: taller de títeres articulados. Miércoles s 19 de 18:00 a 20:00 horas. Para niños a partir de 4 años acompañados de un adulto. Imprescindible inscripción previa.
- Cuentacuentos: para niños a partir de 4 años. Viernes 14, 18:00 horas. Entrada libre hasta completar aforo.



Noviembre 2025

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL SAN BLAS

C/ San Román del Valle, 8 - Tel.: 91 313 52 97

Horario: De lunes a viernes de 8:30 a 21:00 h.

Correo electrónico: bpsanblas@madrid.es

Facebook: <http://www.facebook.com/bpmsanblas>

Página web: <https://madrid.es/go/SanBlas>

Canal de Whatsapp: <https://madrid.es/go/CanalWhatsappSanBlas>

SERVICIOS:

- Préstamo de libros, CD de música, DVD y revistas
- Sala de lectura adultos
- Sala infantil
- Sala polivalente
- Servicio de préstamo intercentros
- Información general y bibliográfica
- Internet gratuito
- Conexión Wifi

ADULTOS:

Inscripciones a través de formulario en bibliotecas.madrid.es o en el mostrador de la biblioteca, en los talleres o actividades que tengan plazas libres.

- Club de lectura en español: martes de 19:00 a 20:30 h. Cada 15 días.
- Creación Literaria: martes de 11:00 a 12:30 h. Cada 15 días.
- Club de lectura "Entre líneas y ciencia con el CSIF. Universo": lunes 17 de 11:00 a 12:30 h.
- Taller "Comunicación asertiva": viernes 14 de 12:00 a 13:30 h.
- Taller "Renacer emocional": lunes 17 de 18:30 a 20:30 h.

INFANTIL:

Inscripciones a través de formulario en bibliotecas.madrid.es o en el mostrador de la biblioteca, en los talleres o actividades que tengan plazas libres.

- Cuentacuentos: "Miau, miau" Narrador Israel Hergón: martes 11 a las 18:00 h. Edad a partir de 3 años.
- Cuentacuentos en inglés: "Farmyard" Kid&Us Las Rosas: viernes 28 a las 18:00 h. Edad de 3 a 10 años.



Noviembre 2025

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL JOSÉ HIERRO

C/ María Sevilla Diago, 13-15 - Tel.: 91 313 55 28

Horario: De lunes a viernes de 8:30 a 21:00

Correo electrónico: bpjosehierro@madrid.es

Facebook: www.facebook.com/bpmJHierro

SERVICIOS:

- Préstamo de libros, CD de música, DVD y revistas.
- Sala lectura adultos.
- Sala infantil.
- Sala juvenil y comiteca.
- Sala de prensa
- Sala polivalente.
- Servicio préstamo intercentros.
- Información general y bibliográfica.
- Servicio de Internet gratuito.
- Conexión wifi.

ADULTOS

- Viernes 7 a las 18:00 h. – Taller “Herramientas de vida” con Elena Naranjo. Relaciones Saludables. Construir vínculos sanos es un acto de amor propio y mutuo. Este taller es una invitación a reconocer tus límites, comunicarte con claridad y nutrir relaciones que sumen a tu bienestar. Entrada libre hasta completar aforo.
- Miércoles 12 a las 10:00 h. – Visita Parque lineal del Manzanares. Visita divulgativa del proyecto “Bosque Metropolitano” del Ayuntamiento de Madrid. Recorreremos el Parque Lineal del Manzanares, para introducir a los participantes en el respeto y la valoración de los ecosistemas fluviales. Inscripción en bibliotecas.madrid.es
- Viernes 14 a las 18:00 h. – Taller de lactancia. Destinado a mujeres embarazadas y mamás recientes en el que se dan las herramientas para actuar en los primeros días de vida del bebé, los pilares para poder establecer la lactancia de forma efectiva y actuar ante algunos de los problemas más frecuentes. Inscripción en bibliotecas.madrid.es
- Lunes 17 a las 18:00 h. – Taller de comunicación asertiva con Ana M^a González. Será una sesión práctica de cómo mejorar nuestra comunicación tanto a nivel intrapersonal (con uno mismo) e interpersonal (con los demás). Facilitaremos los elementos esenciales para una comunicación fluida, sincera y respetuosa. Entrada libre hasta completar aforo.
- Del 1 al 30 – Exposición “Libros ilustrados de China”. Muestra de 84 libros que ofrece la posibilidad de conocer una colección de ejemplares de libros ilustrados de China tanto huiben (libro pintado) como tuhuashu (libro de imágenes) sobre leyendas, tradiciones populares, ciudades y festividades, entre otras temáticas, y diferentes técnicas actuales en la ilustración. Entrada libre hasta completar aforo.
- Del 1 al 30 – Exposición “La importancia del color en el papel” de Luis Franco. Entrada libre hasta completar aforo.



Noviembre 2025

INFANTIL

- Miércoles 5 a las 18:00 h. – Cuentacuentos. Cuenteros y cuenteras que nos acercan sus historias llenas de magia para que pasemos un buen rato en la biblioteca. Para niños a partir de 4 años. Entrada libre hasta completar aforo.
- Martes 18 a las 17:30 h. - Trivial 360° por Madrid. El proyecto Bosque Metropolitano del Ayuntamiento de Madrid ofrece este entretenido trivial dirigido a familias con niños mayores de 8 años y adultos. Inscripción en bibliotecas.madrid.es
- Miércoles 26 a las 18:00 h. – Do it Yourself de otoño. Taller de manualidades a partir de 5 años. Inscripción en bibliotecas.madrid.es

TODOS LOS PÚBLICOS

- Viernes 21 a las 17:00 h. - Mural colaborativo. Actividad creativa guiada por Madrid Street Art Project. Mediante la creación colectiva, se plasmarán sobre un soporte efímero ideas y conceptos relacionados con un tema definido previamente o consensuado al inicio de la actividad con el grupo de participantes. Necesaria inscripción previa en 21distritos.es
- Viernes 28 a las 18:00 - Taller de collage con carteles publicitarios. Madrid Street Art Project propone un taller de collage conectado con el espacio público. Una actividad en la que crearemos obras con esta técnica, pero utilizando carteles publicitarios cogidos de las calles adyacentes al lugar donde se realice la actividad. Dirigido a personas a partir de 12 años. Necesaria inscripción previa en 21distritos.es

SERVICIO DE BIBLIOBÚS DE LA COMUNIDAD DE MADRID.
SIN SERVICIO

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA "ANTONIO MACHADO"
Horario: lunes a viernes de 17:00 a 20:00 h.



Noviembre 2025

MADRID EMPREDE VIVEROS DE EMPRESAS

C/ Alcalá nº 586 - 4ª y 5ª PLANTA. (Edificio Servicios Sociales).

Este Vivero va dirigido preferentemente al sector de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs). Asesoramiento a emprendedores y empresarios.

Horario de lunes a viernes de 9:00 a 14:30 h., y de lunes a jueves 15:30 a 18:30 h.
Cita previa 91 743 23 53

-
- Esta **información** está sujeta a posibles cambios o alteraciones.
 - Para cualquier consulta o aclaración sobre la programación contenida en el folleto, debe dirigirse a los Centros Culturales del distrito o a la Unidad de Actividades Culturales y Ocio Comunitario del Distrito de San Blas-Canillejas, Avda. Arcentales, 28-1ª planta.
Tel.: 91 588 80 65/ 91 4401002
 - La oferta de cursos y talleres está publicada en www.madrid.es