



DISTRITO ARGANZUELA

PROGRAMACIÓN
CULTURAL

NOVIEMBRE '25

SALA DE EXPOSICIONES LA LONJA

📍 P.O CHOPERA, 10

HORARIO: DE LUN A SÁB DE 9 A 21 H. EXCEPTO LOS DÍAS 14 Y 15 DE NOVIEMBRE POR LA MAÑANA, QUE PERMANECERÁ CERRADA. FESTIVOS CERRADO. **DESDE EL JUEVES 27 DE NOVIEMBRE HASTA EL JUEVES 08 DE ENERO DE 2026. HORARIO:** DE LUNES A SÁBADOS DE 09.00 A 21.00 HORAS Y DOMINGOS Y FESTIVOS, DE 10.00 A 14.00 HORAS. DÍAS 24 Y 31 DE DICIEMBRE, DE 10.00 A 14.00 HORAS. **DÍAS 25 DE DICIEMBRE Y 1 Y 6 DE ENERO, LA SALA PERMANECERÁ CERRADA.**

MARIANO COBO



HOMENAJE
A LA DINASTÍA
BIENVENIDA

4/11 AL 18/11

EXPOSICIÓN



EXPOSICIÓN HOMENAJE A LA DINASTÍA BIENVENIDA. MARIANO COBO.

La vida de Mariano Cobo ha estado rodeada de olor a pintura, a lienzos, a tintas, entre pinceles, maderas y hierros, con el tórculo de fondo. Y su gusto por el mundo taurino. Los dos mundos el taurino y el pictórico, se unen en esta exposición de Mariano Cobo con un nombre propio: los Bienvenida. En ella reúne a todos y cada uno de los miembros que conforman la Dinastía más extensa que ha habido en el toreo.

LUNES 17

19:00 HS

ENTREGA TROFEOS



ENTREGA TROFEOS "SAN ISIDRO 2025" CÍRCULO TAURINO AMIGOS DE LA DINASTÍA BIENVENIDA.

Finalizada la Feria Taurina de San Isidro 2025, el Círculo Taurino Amigos de la Dinastía Bienvenida reunió al Jurado correspondiente presidido por Miguel Mejías "Bienvenida", de los que hoy se facilita el fallo de los Trofeos y Premios en su XXV Edición: Una obra del autor Mariano Cobo.

DINASTÍA BIENVENIDA

EL ESPLendor DEL BELÉN NAPOLITANO

ANGELICUM



27/11

19:00 HS

INAUGURACIÓN BELÉN



BELÉN "ANGELICUM. EL ESPLendor DEL BELÉN NAPOLITANO" COLECCIÓN BASANTA-MARTÍN.

El **Belén Monumental Napolitano**, eje central de la exposición *Angelicum*, de La Lonja de la Casa del Reloj en la Junta Municipal de Arganzuela, reúne más de 200 figuras y 500 elementos arquitectónicos y escenográficos de gran belleza y valor artístico. En sus 100 metros cuadrados, el visitante puede sumergirse en la Nápoles del siglo XVIII, la ciudad más poblada y vibrante de Europa, y conocer sus oficios, costumbres y personajes mitológicos o populares. Escenas pastoriles y urbanas se combinan con la fastuosidad del cortejo de los Reyes Magos y la delicadeza del grupo de la Natividad.

Dirigido por **José Luis Mayo Lebrija** y su Taller de Arte, el montaje permite descubrir el trasfondo histórico y simbólico del belén napolitano y admirar las piezas de la prestigiosa **Colección Basanta-Martín**.



SALA DE EXPOSICIONES PRIMAVERA

P.º CHOPERA, 6

HORARIO: DE LUN A SÁB DE 9 A 21 H.
FESTIVOS CERRADO.



6/10 AL 17/11

EXPOSICIÓN



ANTONIO MERCERO. "LA EMOCIÓN DE CONTAR"

Esta exposición propone un recorrido visual y documental por la obra de Antonio Mercero, uno de los grandes narradores de la historia audiovisual española.

A través de una cuidada selección de carteles originales, guiones, documentos de producción, fotografías y objetos de rodaje, el visitante se adentra en el proceso creativo de un autor que marcó la memoria sentimental de varias generaciones.

AUDITORIO NUEVAS DEPENDENCIAS

P.º CHOPERA, 6



DOMINGO 2

12:00 HS

CONCIERTO



BLUE DROP

Blue Drop es un dúo formado por Rachel Reyes (voz) y Jorge Rodríguez (guitarra), lleva en activo desde 2015. Se conocieron mientras cursaban el Grado Superior en Interpretación de Música Moderna y desde entonces han seguido tocando juntos y compartiendo proyectos.

Con el paso de los años han evolucionado en estilo y técnica; comenzaron explorando la música negra (blues, soul, funk, etc) actuando en lugares míticos de Madrid tales como la Coquette Blues Bar o el Café Comercial. Poco a poco han ido acompañando sus inquietudes por tocar cosas nuevas y han ido ampliando su repertorio hacia estilos más jazzísticos, interpretando standards de jazz, bossa nova e incluso boleros.



LUNES 3

17:00 HS

TEATRO



TE LO PONEMOS FÁCIL.

COMPAÑÍA DE TEATRO DE BLANCA MARSILLACH.

Para todos los públicos, especialmente para nuestros mayores.

'Te lo ponemos fácil' es una obra especialmente creada para las personas mayores, que comprende un taller y una representación teatral. Todo, en torno a un tema: la educación financiera y la ciberseguridad.

La obra refleja diferentes situaciones en un contexto digital, como las estafas a través de Internet. De manera dinámica, a través del teatro y desde una perspectiva de aprendizaje, se transmiten conocimientos para detectar engaños, cómo prevenirlos y cómo saber reaccionar en ese tipo de situaciones.

AUDITORIO NUEVAS DEPENDENCIAS



MIÉRCOLES 5

19:00 HS

CINE

CICLO DE CINE: "HISTORIAS ENTRE DOS PANTALLAS"
FILMOGRAFÍA SELECTA DE ANTONIO MERCERO**DON JUAN MI QUERIDO FANTASMA.**

Director: ANTONIO MERCERO

País: España

Año: 1990

Duración: 103 m.

Género: Comedia

La trama tiene un punto de partida muy original, en la que se entremezcla la leyenda de Don Juan con la realidad.

Sevilla, 1 de noviembre de 1990. Don Juan Tenorio sale de su tumba, como cada año. Paralelamente, Juan Marquina, gran actor, hace el ensayo general de una versión musical de la obra.

PREVIA A LA PROYECCIÓN HABRÁ PRESENTACIÓN DE LA PELÍCULA



DOMINGO 9

12:00 HS

CONCIERTO

ACTUACIÓN DE CARMEN MASSANET (soprano)
y LULIAN Y. ABAGIU (piano).

La Soprano Carmen Massanet y el pianista Lulian Y. Abagiu son músicos de una calidad excepcional. El concierto está compuesto por ópera, zarzuela, canción española, lied alemán, canción italiana y francesa que le han llevado a recorrer emblemáticos templos de la música como el teatro Nuevo Apolo o la Sala Clamores.



MIÉRCOLES 12

19:00 HS

CINE

CICLO DE CINE: "HISTORIAS ENTRE DOS PANTALLAS"
FILMOGRAFÍA SELECTA DE ANTONIO MERCERO**EL TESORO**

Director: ANTONIO MERCERO

País: España

Año: 1990

Duración: 98 m.

Género: Drama

Basada en la novela homónima de Miguel Delibes. La película narra el conflicto que surge en un pequeño pueblo castellano cuando un grupo de arqueólogos descubre un valioso tesoro celtíbero. Los habitantes del pueblo, acostumbrados a una vida sencilla y austera, ven el descubrimiento como una amenaza a su forma de vida y a su patrimonio.

PREVIA A LA PROYECCIÓN HABRÁ PRESENTACIÓN DE LA PELÍCULA

AUDITORIO NUEVAS DEPENDENCIAS**XVI SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE ARGANZUELA****JUEVES 13 Y VIERNES 14****19:00 HS****CINE****SÁBADO 15****SESIÓN INFANTIL****12:00 HS****SESIÓN ADULTA****19:00 HS**

Arganzuela se convierte de nuevo en el punto de encuentro para amantes del cine corto, vuelve al distrito la semana del Cortometraje en su ya XVI Edición.

Con un total de 26 proyecciones, 5 de ellas dedicadas al público infantil y que llenarán el auditorio de la Casa del Reloj con historias breves y grandes emociones. Una cita imprescindible para descubrir nuevos talentos y disfrutar del mejor cine en formato corto.

¡TE ESPERAMOS!

**DOMINGO 16****12:00 HS****CONCIERTO****FLAMENCO. LA JOSE.**

Actúan la artista LA JOSE y a la guitarra flamenca y efectos sonoros LUIS GALLO.

La Jose, autora mestiza gitana hija de una amante del baile flamenco y un gitano enamorado del cante puro que porta pasado, presente y futuro con una puesta en escena poderosa y colorida. Mujer caracterizada por la fuerza y la versatilidad en la voz y en el baile que no deja indiferente en el escenario. Juega cambiando de registro y podrá sorprendernos utilizando recursos musicales, vocales y de baile que beben del Flamenco, el Jazz, el Soul, la Tradición Ibérica, músicas Orientales y del norte de África, en una amalgama tan camaleónica como ella. Son conceptos recurrentes en sus letras: la mujer, la diversidad, la raíz, los derechos humanos, el amor, la libertad, la autenticidad. Acompañada por el maestro Luis Gallo a la guitarra flamenca y los efectos sonoros.

AUDITORIO NUEVAS DEPENDENCIAS



MIÉRCOLES 19

19:00 HS

CINE

CICLO DE CINE: "HISTORIAS ENTRE DOS PANTALLAS"
FILMOGRAFÍA SELECTA DE ANTONIO MERCERO

ESPÉrame EN EL CIELO

Director: ANTONIO MERCERO

País: España

Año: 1988

Duración: 106 m.

Género: Comedia

La película presenta una trama muy original y surrealista. Paulino Alonso, un hombre corriente, es secuestrado debido a su increíble parecido físico con Francisco Franco. Es llevado a los sótanos del Palacio de El Pardo, donde se le entrena para suplantar al dictador. Mientras tanto, su familia, creyéndolo muerto, intenta comunicarse con su espíritu a través del espiritismo, generando situaciones cómicas y absurdas.

PREVIA A LA PROYECCIÓN HABRÁ UNA PRESENTACIÓN DE LA PELÍCULA Y UN COLOQUIO AL TERMINO DE LA MISMA



JUEVES 20

20:00 HS

CONFERENCIA

JORNADAS DE MONTAÑA. CONFERENCIA Y AUDIOVISUAL:
MI HIMALAYA. A CARGO DE RAMÓN PORTILLA.

Ramón Portilla, miembro del Grupo Español de Alta Montaña y reconocido con la Medalla de Oro al Mérito Deportivo de la R. S. E. A. Peñalara, entre otros galardones; profesor, fotógrafo y colaborador del programa de TVE Al filo de lo Imposible. Nos presenta una conferencia sobre sus más de 40 años recorriendo todas las cadenas montañosas de Asia: El Himalaya, Karakorum, Tibet, Pamir, Indu Kush, Tien Shan... nos contará los detalles de sus expediciones, de su belleza y de su historia.



VIERNES 21

19:00 HS

TEATRO

TRAMPA PARA UN HOMBRE SOLO del autor Robert Thomas.
GRUPO DE TEATRO DEL COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS.

Dirección: Isabelo Núñez-Polo.

Daniel Corbán, recién casado, denuncia la desaparición de su esposa Elizabeth durante su luna de miel en un pueblo de montaña. Tras días de búsqueda sin resultados, el párroco local le informa que ha encontrado a su esposa, pero Corbán no la reconoce y duda de su identidad. Nadie en el pueblo conocía a la señora Corbán, y ella asegura que su marido sufre amnesia. Ante el desconcierto, Corbán empieza a cuestionar su propia cordura...

AUDITORIO NUEVAS DEPENDENCIAS



SÁBADO 22

12:00 HS

INFANTIL


**CANTOCUENTO INFANTIL CON TEATRO DE SOMBRAS
"EL GATO PIPO": COMPAÑÍA KASAM KASUM.**

Edad recomendada: familiar de 2 a 7 años.

Con Mariana Lipnizky (voz y percusión). Cantante y compositora, Técnico en educación infantil y Asistente Montessori.

Un Cantocuento sobre una preciosa amistad sin barreras que despertará los sentidos de los más pequeños a través de la música, el teatro de sombras y el humor. Mediante canciones y aventuras viviremos una experiencia mágica y profundamente sensorial.

Pipo es un gato de color negro muy aventurero e imaginativo, le encanta subir a su tejado para inventarse historias y ver formas en las nubes. Un día, una nueva familia se muda al barrio y con ella, una preciosa gata, Lila, con la que Pipo empieza una bonita amistad. Lila es ciega, y al contárselo a Pipo, éste le ofrece ser su "guía" para acompañarla, protegerla y describirle cada rincón de su nuevo barrio.



SÁBADO 22

19:00 HS

CONFERENCIA


**JORNADAS DE MONTAÑA.
HOMENAJE A CARLOS SUÁREZ. UNA VIDA DE PELÍCULA.**

Carlos Suárez (1972-2025) fue uno de los alpinistas y escaladores más destacados de España. Falleció el 1 de abril de 2025, a los 52 años, en un trágico accidente durante un salto con traje de alas.

Su alegría y carisma eran tan característicos como su destreza en la montaña. Siempre con una sonrisa contagiosa, inspiraba con sus reflexiones y proyectos inagotables.

Ramón Portilla, junto a casi una veintena de amigos y colaboradores de Carlos Suárez, le rendirán homenaje como el gran deportista y excepcional persona que fue. Recordando el legado tan importante para el alpinismo español.



DOMINGO 23

12:00 HS

CONCIERTO


ACTUACIÓN DEL GRUPO GINEL.

Ginel es un proyecto Jazz-Soul, formada por MARTA MAGE Y MATEO VAS. Su música fusiona soul, reggae y funk, e influencias culturales diversas creando una conexión emotiva y desgarradora con el público, que ya ha dejado una huella en la escena madrileña: llevándolos a tocar en las Noches del Botánico, el Café Berlín, La Sala Villanos, además de una gira por toda España, posicionándoles como una de las jóvenes promesas del Jazz español.



AUDITORIO NUEVAS DEPENDENCIAS

2º CICLO LUNES CON LA HISTORIA EN ARGANZUELA

LUNES 24

19:00 HS

CONFERENCIA



EL REINO VISIGODO DE ESPAÑA. A CARGO DE JOSÉ ZOILO.

Del fin de la Hispania romana a la unificación de la Península bajo el reino visigodo de Toledo.

El fin del Imperio Romano en la antigua Hispania tuvo muchos más matices de los que en principio creemos. Roma dejó a muchas provincias a su suerte, pero no todas siguieron el mismo destino. Si unas entregaron el gobierno a los salvajes guerreros germánicos llegados desde el este, que ocuparon rápidamente el lugar del Imperio, otras fueron gobernadas por hispanorromanos hasta que a finales del siglo VI Leovigildo, rey visigodo y rey de las Hispanias según el prelado franco Gregorio de Tours, fue capaz de reunir bajo su mando a la mayor parte de la península.

Esta es la historia del inicio de la Edad Media en la península, la historia que explica mucho de lo que aconteció después.



MIÉRCOLES 26

19:00 HS

CINE



CICLO DE CINE: "HISTORIAS ENTRE DOS PANTALLAS" FILMOGRAFÍA SELECTA DE ANTONIO MERCERO

MANOLITO GAFOTAS.

Director: ANTONIO MERCERO

País: España

Año: 2004

Género: Comedia

SE EMITIRÁ UN CAPÍTULO DE LA SERIE.

Adaptación televisiva emitida en el Canal Antena 3 de los populares libros de Elvira Lindo.

La serie se basa en los libros que narran las divertidas y entrañables vivencias de Manolito García Moreno, un niño de Carabanchel Alto, en Madrid.



AUDITORIO NUEVAS DEPENDENCIAS


VIERNES 28
19:00 HS
FLAMENCO


PA'LANTE. COMPAÑÍA ELENA ANDÚJAR.

La reconocida cantaora y bailaora flamenca Elena Andújar se presenta acompañada de un elenco excepcional de cante, baile, guitarra y percusión, ofreciendo un espectáculo lleno de fuerza, arte y emoción. Juntos emprenden un apasionado recorrido por los palos del flamenco, recordando y exaltando los nombres de grandes mujeres que tanto han aportado a la historia de este arte, para que no caigan en el olvido. De raíces negras, gitanas y payas, Elena Andújar creció entre flamenco y jazz en un barrio de Sevilla. Su estilo único, el "rá", mezcla compás flamenco con ritmo afroamericano y letras clásicas.


SÁBADO 29
12:00 HS
INFANTIL


CUENTACUENTOS TEATRALIZADO EN INGLÉS "LOOKING FOR THE MAGIC UNICORN". MAMEN STORYTELLER.

Edad recomendada: familiar a partir de 5 años.

Un cuentacuentos en inglés que combina títeres, teatro e imaginación para despertar la curiosidad y la alegría en los más pequeños.

Pixi emprende la búsqueda de un unicornio, convencida de que su magia le permitirá aprender sin esfuerzo y sacar buenas notas sin estudiar. Sin embargo, Sophie, una sabia serpiente, le muestra que el verdadero aprendizaje es mucho más divertido cuando se descubre por uno mismo. Gracias a ella, Pixi comprende que no hay atajos para el conocimiento, solo aventuras que lo hacen inolvidable.


SÁBADO 29
20:00 HS
CONCIERTO


MARTA MANSILLA.

UNA ACTIVIDAD DE 21 DISTRITOS

La reconocida flautista y compositora de la escena de jazz, soul y hip hop de Madrid Marta Mansilla, ofrecerá un concierto de su nuevo proyecto Eme·Eme·Project. Un quinteto de jazz neosoul con una propuesta sólida, sorprendente y personal con distintas influencias musicales, que van desde el jazz de vanguardia hasta el soul y hip hop, generando un estilo propio.

En su música encontramos composiciones frescas, llenas de vida, de jazz, soul, r&b y nuevas sonoridades, que se encuentran en perfecta armonía en cada uno de los temas, llevándonos entre ritmos de amalgamas y grooves consistentes; algo inusual dentro de la escena nacional, por lo que se desmarca y resalta, asegurando el disfrute de todos los públicos.

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



AUDITORIO NUEVAS DEPENDENCIAS


DOMINGO 30
12:00 HS
CONCIERTO ESCÉNICO


LÍRICA PARA LA PAZ. LA SOUBRETTE.

"Lírica para la paz" es un concierto escénico de La Soubrette que recorre, mediante la voz humana y el piano, un viaje musical desde el Barroco hasta el siglo XX en busca de consuelo frente a la guerra y la pérdida. Interpretado por una soprano y una mezzo, el espectáculo plantea un diálogo dramatizado entre dos voces que representan diversas formas de paz —espiritual, amorosa, civil e interior—.

El piano simboliza el mundo que acompaña, sostiene y finalmente se une al canto. La obra propone escuchar la voz femenina como conciencia del mundo, evocando la paz desde la fragilidad y la fuerza, sin ofrecer respuestas, sino resonancias que van del grito barroco al susurro moderno y del rezo al musical contemporáneo.

NAVE DE TERNERAS

P.º CHOPERA, 10


ÚLTIMO TRIMESTRE DE 2025
TEATRO


TEATRO COMPAÑÍA CORRAL CERVANTES

NOTA: **Durante el último trimestre de 2025** la **FUNDACIÓN SIGLO DE ORO** desarrollará su Festival de Teatro Clásico en la Nave de Terne-
ras. Para mayor información: <http://www.corralcervantes.com/>


SÁBADO 15
17:30 HS
CONCIERTOS


CERTAMEN DE TUNAS 2025

Segunda edición del Certamen de Tunas Villa de Madrid en la que participan tunas históricas de la Universidad Politécnica y la Universidad Complutense de Madrid y que nos ofrecerán sus repertorios como muestra de nuestra cultura y de la música tradicional a través de los temas populares y el folclore regional.

En el certamen se entregarán varios premios, como a la mejor tuna, mejor ronda, tuna más simpática, mejor cantante y mejores bailes de pandereta y bandera.

NAVE DE TERNERAS



AGRUPACIÓN
ESPAÑOLA DE
ACUARELISTAS

MADRID
distrito
arganzuela



Día mundial de la acuarela
Sábado, 22 de nov.
2025
de 10 a 17 h

Centro Cultural Casa del Reloj
NAVE TERNERAS - (Arganzuela)

AEDA - C/Benito de Castro, 12 bis · 28028 - Madrid
Teléfono: 91 409 65 11 · <https://aedamadrid.org>

SÁBADO 22**10 A 17HS****MARATÓN DE ACUARELA****MARATÓN DE LA ACUARELA.** Organizado por la AGRUPACIÓN ESPAÑOLA DE ACUARELISTAS.

El Día Mundial de la Acuarela es una iniciativa de AEDA mantenida durante muchos años y en el magnífico espacio de la Nave de Ternerías del Distrito de Arganzuela.

En este día la Agrupación invita a todos los acuarelistas socios y no socios a pintar en acuarela en este espacio. Con motivo de esta jornada se invita a algún acuarelista destacado y en esta ocasión realizará la demostración el compañero y maestro FRUTOS CASADO, iniciando su tarea a las 11 de la mañana para todos aquellos interesados.

Se agradece a la Junta Municipal de Arganzuela la oportunidad de volver a realizar este importante día en estas instalaciones tan emblemáticas de la ciudad de Madrid.

**LUNES 24****19:00 HS****TEATRO****LA FRANCESA LAURA.** FUNDACIÓN SIGLO DE ORO.

EN CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Dirección: MARTA POVEDA.

La trama transcurre en Francia y gira en torno a Laura, hija del duque de Bretaña y casada con el conde Arnaldo. El Delfín, heredero al trono de Francia, se encapricha de ella y se dispone a cortejarla a cualquier coste. Pero la protagonista se resiste a los envites del príncipe y a las sospechas de su marido quien, en un ataque de celos y por el temor a la pública deshonor, intenta incluso acabar con la vida de su mujer mediante un potente veneno.

Finalmente, queda probada la integridad de Laura y se restituye la felicidad en la pareja.

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



SALA DE EXPOSICIONES CDI ÁNGEL DEL RÍO

📍 C/ Canarias, 17 y
C/ Palos de la Frontera, 40

HORARIO: DE LUNES A SÁBADO DE 9 A 21 HORAS. EXCEPTO FESTIVOS.
DÍAS 24 Y 31 DE DICIEMBRE, LA SALA PERMANECERÁ CERRADA.



13/11 A 8/01/26 (ambos inclusive)

EXPOSICIÓN



"SAN JOSÉ: CARPINTERO, ESPOSO Y PADRE" ASOCIACIÓN DE BELENISTAS DE MADRID

En esta ocasión, la exposición de la **Asociación de Belenistas de Madrid** reúne distintas estenografías, que rinden homenaje a la figura de San José, protagonista silencioso del misterio de la Navidad. A través de las escenas representadas, se destaca su papel como trabajador humilde, padre y custodio fiel del Niño Jesús y de María. Su taller de carpintero se convierte en símbolo del esfuerzo diario y del amor hecho servicio. Como esposo, refleja la ternura, la confianza y el respeto hacia el plan de Dios. Como padre, su ejemplo de cuidado y protección ilumina la paternidad como vocación de entrega.

La muestra también incluye una selección de figuras representativas de reconocidos artistas españoles, así como lonas, fotografías y carteles que ilustran escenas navideñas y aspectos de la cultura tradicional española. Estos elementos son acompañados por textos explicativos que guían al visitante en un recorrido lleno de simbolismo y devoción.

Finalmente, una gran Natividad, es el centro de la exposición, destacando el nacimiento de Jesús en Belén.

SALÓN DE ACTOS CDI ÁNGEL DEL RÍO

📍 C/ Canarias, 17 y
C/ Palos de la Frontera, 40

TARDES ROMANAS EN ARGANZUELA

MARTES 4

19:00 HS

CONFERENCIA



CUANDO LA ARQUEOLOGÍA CAMBIA LA HISTORIA. A cargo de PACO ÁLVAREZ.

¿Qué es la Prehistoria, la protohistoria y la Historia? ¿Cómo se desarrolló nuestro alfabeto? ¿Cómo se escribe la Historia? Y sobre todo, ¿Qué hacemos si un objeto arqueológico contradice todo lo que sabemos de un tema? En esta charla descubriremos todos los misterios y daremos respuesta a un hallazgo que volvió locos a los historiadores durante 100 años...





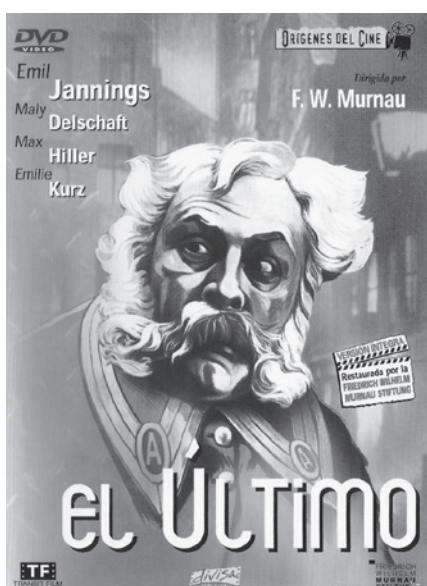
SALÓN DE ACTOS CDI ÁNGEL DEL RÍO

2º CICLO CINE MUDO CON PIANO EN VIVO EN ARGANZUELA

Antes que el sonido conquistara la gran pantalla, el Cine Mudo reinaba con magia y la música en vivo era su compañera indispensable.

Durante los jueves de los meses de octubre, noviembre y diciembre de 2025, el Centro Dotacional Integrado Ángel del Río acogerá el "Ciclo de Cine mudo con piano en vivo", una oportunidad única para emocionarse con el cine en su esencia volviendo a los orígenes.

Les invitamos a revivir la belleza del blanco y negro y a descubrir el cine como lo vivían nuestros antepasados: con los ojos del corazón.



JUEVES 6

19:00 HS

CINE



EL ÚLTIMO

Director: F. W. MURNAU

País: Alemania

Año: 1924

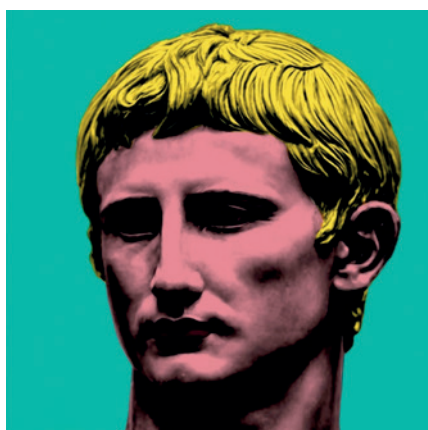
Duración: 90 m.

Género: Drama

Drama silencioso, sin intertítulos. Un portero orgulloso pierde su empleo y dignidad. Cine expresivo y desgarrador.

Explicación inicial sobre la significación de la película a cargo de José Manuel Tenorio.

Acompañamiento de piano en directo a cargo de Juan Camilo Vásquez.



TARDES ROMANAS EN ARGANZUELA

MARTES 11

19:00 HS

CONFERENCIA



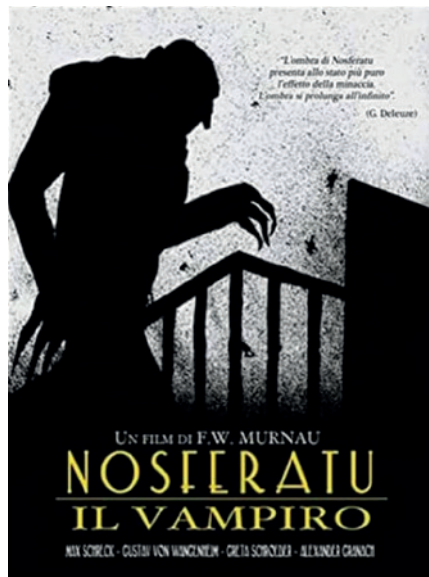
MARE MUY NOSTRUM. A cargo de PACO ÁLVAREZ.

La Historia del mar en medio de la tierra, el medi-terráneum. Sus mapas, su colonización... fenicios, griegos y otros vendedores a domicilio... Minos, Micenas, Egipto, Cartago, Etruria y Roma, la hacedora de civilizaciones. En esta charla recorreremos los caminos de Ulises de vuelta a Itaca y seremos testigos de cómo el mapa fue creciendo y cambiando conforme las costas del mar se definían cada vez mejor.



SALÓN DE ACTOS CDI ÁNGEL DEL RÍO

2º CICLO CINE MUDO CON PIANO EN VIVO EN ARGANZUELA



JUEVES 13

19:00 HS

CINE



NOSFERATU.

Director: F. W. MURNAU

País: Alemania

Año: 1922

Duración: 91 m.

Género: Terror

Obra clave del expresionismo alemán, famosa por su uso de sombras y la interpretación de Max Schreck como el monstruo Nosteratu. A pesar de que se intentó destruir todas las copias, sobrevivió y se convirtió en un clásico del cine de terror.

Explicación inicial sobre la significación de la película a cargo de José Manuel Tenorio.

Acompañamiento de piano en directo a cargo de Juan Camilo Vásquez.



SÁBADO 15

19:00 HS

CONCIERTO



ECOS FLAMENCOS. ANTONIO HARANA (cantaor) y PABLO SAN NICASIO (guitarrista).

Presentamos un recital flamenco que aúna lo mejor de la tradición del canto jondo con las reminiscencias que esta música tiene del bolero y de la copla, otros géneros concomitantes que tanto gustan a todos los públicos y que tan bien representan a la música de un pueblo.

A lo largo de una hora, el cantaor sanluqueño Antonio Harana Sallago, de la mano del guitarrista clásico y flamenco Pablo San Nicasio, recorrerán estilos flamencos como los tientos, las bulerías, la seguiriya, las cantiñas o las sevillanas, para enlazarlos con zambras caracoleras, ecos de Morente, coplas de Quiroga o boleros míticos.

Siempre desde una óptica flamenca y con una estética sobria, buscando en todo momento los ecos flamencos.

TARDES ROMANAS EN ARGANZUELA

MARTES 18

19:00 HS

CONFERENCIA



ROMA, S.A. A cargo de PACO ÁLVAREZ.

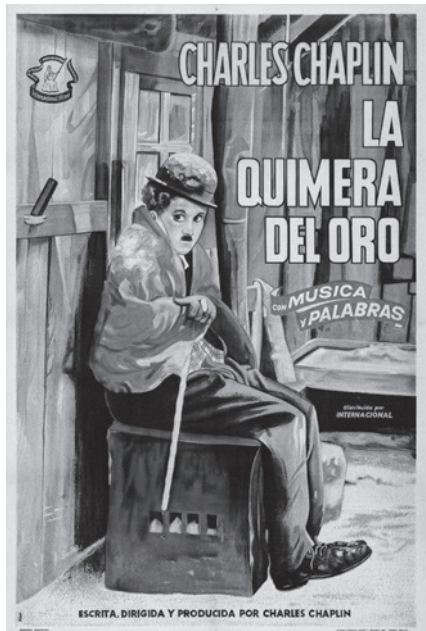
El marketing, la publicidad y las marcas nacieron en Roma, un mercado único, donde había una moneda única y libre circulación de personas, capitales y productos, y si eso te parece curioso, resulta que todavía muchas de nuestras modernas marcas tienen mucho que ver con Romay con el mundo clásico...es más, a tenor de los títulos de las películas de ciencia ficción, el futuro es romano. Estamos de acuerdo.





SALÓN DE ACTOS CDI ÁNGEL DEL RÍO

2º CICLO CINE MUDO CON PIANO EN VIVO EN ARGANZUELA



JUEVES 20

19:00 HS

CINE



LA QUIMERA DEL ORO.

Director: CHARLES CHAPLIN

País: EE.UU.

Año: 1925

Duración: 95 m.

Género: Comedia

La Quimera del Oro es probablemente la película más famosa de Chaplin junto a Luces de la ciudad. La ambienta en la fiebre del oro del Klondike (finales del siglo XIX). Un vagabundo viaja al norte en busca de fortuna y vive situaciones cómicas y trágicas a la vez.

Hemos querido rendir homenaje a esta gran película en el centenario de su estreno.

Explicación inicial sobre la significación de la película a cargo de José Manuel Tenorio.

Acompañamiento de piano en directo a cargo de Juan Camilo Vásquez.



SÁBADO 22

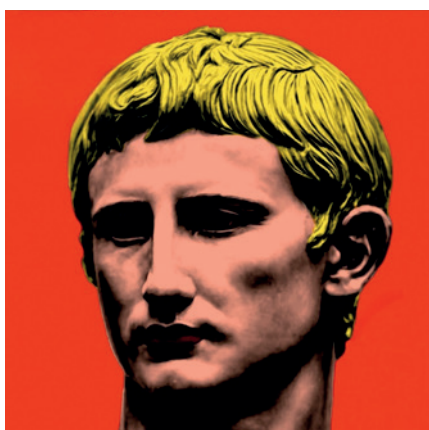
19:00 HS

CONCIERTO



CORRALA DE ZARZUELA. CARMEN GAVILÁN (soprano), ÁNGEL WALTER (tenor) y CELIA LAGUNA (piano).

El concierto Corrala de Zarzuela es un paseo festivo por la tradición lírica popular con fragmentos emblemáticos del género. El concierto recorre los grandes números más representativos y populares de zarzuela desde el siglo XVII, ofreciendo música, teatro y humor en un formato cercano y luminoso.



TARDES ROMANAS EN ARGANZUELA

MARTES 25

19:00 HS

CONFERENCIA



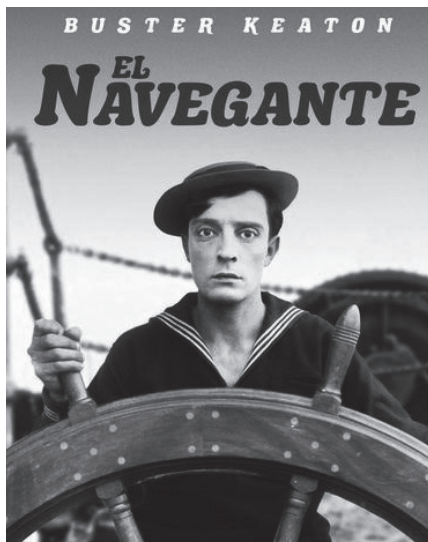
AY DE LA MUJER ROMANA. A cargo de PACO ÁLVAREZ.

La mujer en Roma estaba más emancipada que sus contemporáneas y era más libre de lo que nos han contado, pero perdió sus derechos y también fue víctima de violencia. ¿Podría nuestro mundo ser testigo también de una involución de Derechos? La primera mujer elegida alcaldesa de una ciudad importante (Ottawa) dijo que para que a una mujer se le reconozca, tiene que hacer todo por lo menos el doble de mejor que como lo haga un hombre; afortunadamente, eso no es difícil. Con suerte, vendrá una mujer del siglo II a contarnos su vida cotidiana...



SALÓN DE ACTOS CDI ÁNGEL DEL RÍO

2º CICLO CINE MUDO CON PIANO EN VIVO EN ARGANZUELA



JUEVES 27

19:00 HS

CINE



EL NAVEGANTE

Director: BUSTER KEATON

País: EE.UU.

Año: 1924

Duración: 60 m.

Género: Comedia

Humor náutico y situaciones surrealistas. Un millonario torpe perdido en un barco a la deriva. Gags impecables.

Explicación inicial sobre la significación de la película a cargo de José Manuel Tenorio.

Acompañamiento de piano en directo a cargo de Juan Camilo Vásquez.



SÁBADO 29

19:00 HS

ESPECTÁCULO



VOZ DE MUJERES. DÚO DALE TU VUELO.

El Dúo Dale tu vuelo formado por Mariela Casetta (voz, idea y dirección escénica) y Sergio Sleiman (guitarra, arreglos y dirección musical).

Voz de mujeres es un espectáculo musical y escénico que recorre canciones propias y obras creadas por mujeres que han dejado huella a través de la palabra cantada. Mariela Casetta canta y cuenta historias con humor, emoción y elementos teatrales, creando una atmósfera entrañable que atrapa al espectador, evocando la infancia y el calor de la casa de la abuela mientras celebra y honra esas voces.

NORMAS GENERALES

- Entrada libre hasta completar aforo.
- Se abrirán las puertas 15 minutos antes del inicio de la hora de comienzo.
- Una vez iniciada la representación es facultad del organizador permitir el acceso en la sala. En caso afirmativo se hará en las condiciones indicadas por el personal del centro.
- El organizador se reserva el derecho de admisión según la ley, de aquellas personas que manifiesten conductas inadecuadas para el resto de los espectadores y para el normal desarrollo del espectáculo.
- No está permitido fumar en todo el recinto del teatro, ni entrar bebidas o comida en el centro.



28 Y 29/11

18:00 HS

FESTIVAL



FESTIVAL GENERACIÓN POP

El **III Festival Generación Pop** es un evento multidisciplinar (cine, música, literatura, arte...) con entrada gratuita que reivindica el POP como un movimiento cultural, más allá de la música.

Su filosofía se centra en la autenticidad, el respeto, la colaboración y la diversidad cultural, alejándose de modas y estereotipos. Promueve la idea de que el conocimiento y la cultura nos hacen libres y que la variedad de perspectivas enriquece a la sociedad.

Durante **dos días**, el festival ofrecerá:

- **Presentaciones** de cómics y libros con sus autores.
- **Mesas redondas** con personalidades del ámbito POP sobre **música, arte, cine y televisión**.
- **Conciertos** en directo.
- **Proyecciones** de cine y cortometrajes.
- **Coloquios** con artistas invitados.

En esencia, el festival celebra la individualidad, la creatividad y la unidad dentro de la **cultura POP**.





SALA DE ESTUDIO CENTRO DOTACIONAL INTEGRADO ÁNGEL DEL RÍO

HORARIO: DE LUNES A SÁBADO, DE 9:00 A 21:00 HORAS.

HORARIO ESPECIAL EN ÉPOCA DE EXÁMENES:

Del 1 al 31 de diciembre 2025.

De lunes a domingo, de 09.00 a 01.00 h.

- No está permitido cambiar de ubicación el mobiliario de la sala.
- No está permitido intercambiar puestos con otros usuarios.
- No se permite comida ni bebidas (excepto agua).

SALA DE ESTUDIO VILLA DEL PRADO ARGANZUELA

C. VILLA DEL PRADO, 27

HORARIO: DE LUNES A VIERNES, DE 9:00 A 21:00 HORAS.

SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS, DE 10:00 A 14:00 Y DE 16:00 A 20:00 HORAS.

AFORO PUESTOS DE LECTURA: 50 PERSONAS

- Sala con mesa con 6 asientos para reuniones o grupos de trabajo.
- **Metro:** Línea 3, Estación Delicias
- **E.M.T.:** 18, 102, 152 y 156.
- **Cercanías RENFE:** Delicias (líneas C1, C10 y Regional).

CENTRO INTERGENERA- CIONAL OUKA LEELE

C. BRONCE, 16

CON SALA DE ESTUDIOS Y CESIÓ DE ESPACIOS

HORARIO: DE LUNES A VIERNES DE 10 A 22 H

SÁBADOS Y DOMINGOS DE 9 A 22 H.

DINAMIZACIÓN: DE LUNES A DOMINGO DE 16 A 22 H.

En la programación mensual de los centros juveniles hay talleres, teatro, actividades, cesiones de espacios para tu música o tus ensayos, exposiciones, además Wifi gratuito, ofi cina de información juvenil y un montón de cosas interesantes.

- **Metro:** Legazpi (Líneas 3 y 6) y Planetario (línea 6)
- **E.M.T.:** 148, 156, 62, T32 y N13





BIBLIOTECA PÚBLICA PÍO BAROJA

C. Arganda, 12. Teléfono: 91 474 16 03

Metro: Pirámides - **Bus:** 18, 23, 34, 35, 36, 116, 119 - **Renfe:** Pirámides

CENTROS DEPORTIVOS MUNICIPALES

POLIDEPORTIVO DE ARGANZUELA LA FUNDI

C. Alicante, 14. Teléfono: 91 528 88 79 - idmarganzuela@madrid.es

Metro: Legazpi / **Bus:** 8, 19, 45, 47, 59, 76, 85

POLIDEPORTIVO CENTRO DOTACIONAL INTEGRADO ÁNGEL DEL RÍO

C. Canarias, 17. Teléfono: 91 506 36 16 - idmestacionsur@madrid.es

Metro: Palos de la Frontera / **Bus:** 6, 8, 19, 45, 47, 55, 59, 85 y 86

POLIDEPORTIVO MARQUÉS DE SAMARANCH

Paseo Imperial, 18. Teléfono: 91 364 22 40 - Idmmsamaranch@madrid.es

Metro: Puerta de Toledo, Pirámides / **Bus:** 36, 41, Cercanías **RENFE** Pirámides

OFICINA DE INFORMACIÓN JUVENIL

**ZONA 4 (VILLAVERDE, ARGANZUELA
Y USERA)**

**CENTRO SOCIOCULTURAL
SANTA PETRONILA**

C. María Martínez Oriol, 12.

Teléfono: 91 710 02 70

oijszona4@madrid.es

Horario: lunes de 16:00 h. a 19:00 h.
Martes, miércoles y jueves de 12:00 a 14:00
h. y de 16:00 a 19:00 h. Viernes de 12:00 h. a
14:00 h.

ESPACIO DE IGUALDAD JUANA DOÑA

Paseo de la Chopera, 10

Teléfono: 91 588 17 18

Horario: De lunes a viernes de 10:00 a
14:00 y de 16:30 h. a 20:30 h.

Metro: Líneas 3 y 6. Estación Legazpi

Bus: 6, 18, 62, 78 y 148

