



DISTRITO ARGANZUELA

PROGRAMACIÓN
CULTURAL

MAYO '25

SALA DE EXPOSICIONES LA LONJA

📍 Po CHOPERA, 10

HORARIO: DE LUN A SÁB DE 9 A 21 H. FESTIVOS CERRADO. EXCEPTO LOS DÍAS: 23 Y 24 DE MAYO POR LA MAÑANA QUE PERMANECERÁ CERRADA

14/05 AL 29/06

EXPOSICIÓN



"ESPAÑA TAMBIÉN ES GITANA". INSTITUTO DE CULTURA GITANA.

Comisariada por el Instituto de Cultura Gitana conmemora los 600 años de la llegada del Pueblo Gitano a España. En ella el visitante podrá recorrer tres espacios centrados en:

La HISTORIA (un Pueblo sin miedo a la libertad: de Oriente a Occidente).

El ARTE (la Cultura Gitana y sus aportaciones a la Cultura Española).

El FLAMENCO (el Lungo Drom: Familienco. El cante de las familias) durante estos 600 años de historia.

La exposición busca dar a conocer y poner en valor la Cultura y al Pueblo Gitano a través de una selección de objetos de gran valor histórico, obras artísticas y vídeos explicativos que contribuyen a entender la cuestión gitana como una cuestión de reconocimiento cultural y político, más allá de los tratamientos estrictamente asistenciales que hasta ahora se han realizado.



SALA DE EXPOSICIONES PRIMAVERA

📍 Po CHOPERA, 6

HORARIO: DE LUN A SÁB DE 9 A 21 H. FESTIVOS CERRADO.

30/04 AL 28/05

EXPOSICIÓN



"GIL PARRONDO, DECORADOR DE UNA VIDA DE CINE"

El Centro Cultural Casa del Reloj celebra una exposición única dedicada a uno de los grandes nombres de la historia del cine: GIL PARRONDO, el director de arte español más premiado de todos los tiempos. Con una carrera brillante que lo llevó desde los grandes estudios de Hollywood hasta los platós más icónicos del cine español, Parrondo transformó el arte de diseñar decorados en una forma de narrar historias. La muestra también destaca su labor junto a grandes del cine como Samuel Bronston, trabajando en producciones internacionales bajo la dirección de leyendas como Anthony Mann, Nicholas Ray, Orson Welles, David Lean, Richard Lester, Stanley Kramer o Franklin Schaffner. La exposición repasa su impresionante trayectoria profesional a través de material gráfico inédito, carteles originales, fotografías de rodaje, bocetos y paneles explicativos que recorren tanto sus trabajos en el cine internacional como en el español.





AUDITORIO NUEVAS DEPENDENCIAS

Po CHOPERA, 6



DOMINGO 4

12:00 HS

CONCIERTO



SU MAJESTAD LA ZARZUELA. CORAL EL MADROÑO.

Su Majestad la Zarzuela es un homenaje vibrante y entrañable al género lírico español por excelencia, presentado por la Coral El Madroño. Esta actuación nos invita a realizar un evocador recorrido musical por los rincones más castizos de Madrid, del Portillo a la Arganzuela, pasando por la verbena de San Lorenzo y los jardines del Buen Retiro.

El público se verá transportado al alma misma de la Capital. Una celebración de la identidad madrileña y del espíritu popular que hace de la Zarzuela un tesoro cultural vivo.



MARTES 6

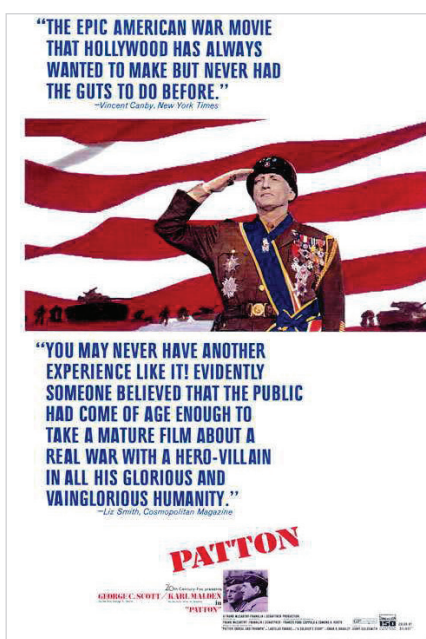
18:00 HS

PRESENTACIÓN LIBRO



"EDUARDO BENOT, VIDA Y OBRA DEL SABIO GADITANO" DEL AUTOR RAFAEL ÁNGEL JIMÉNEZ GÁMEZ

El Ayuntamiento de Cádiz colabora con la Junta Municipal de Distrito Arganzuela, en la presentación del libro "Benot, vida y obra del sabio gaditano", escrito por Rafael Ángel Giménez Gámez, que rescata la figura de Eduardo Benot, ilustre gaditano del siglo XIX, pionero en lingüística, educación y política progresista. El acto será un homenaje a su legado intelectual y su influencia en la historia contemporánea de España.



MIÉRCOLES 7

18:30 HS

CINE



MIÉRCOLES DE CINE EN ARGANZUELA CICLO "GIL PARRONDO: UNA VIDA DE CINE"

PATTON.

Director: Franklin J. Schaffner

País: EE.UU.

Año: 1970

Duración: 169 m.

Género: drama bélico

Reparto: George C. Scott, Karl Malden, Stephen Young, Michael Bates, Michael Strong, James Edwards, Frank Latimore.

Gil Parrondo ganó su primer Oscar de la Academia por su trabajo en esta película.

Antes del inicio de la película habrá un coloquio con los organizadores del ciclo.



AUDITORIO NUEVAS DEPENDENCIAS


VIERNES 9
19:00 HS
ESPECTÁCULO


VEN AL CUPLÉ. OLGA MARÍA RAMOS ACOMPAÑADA AL PIANO POR PABLO JIMÉNEZ.

La gran Olga María Ramos evoca a las grandes cupletistas de la época, con los más populares cuplés y chotis.

Espectáculo divertido, pícaro, romántico y muy participativo de la música que triunfaba a principios del siglo XX. España fue el espacio idóneo para que el frívolo cuplé tomara importancia. Madrid fue inspirador convirtiéndolo, como tan acertadamente lo definió Manuel Machado, en "la poesía callejera de la luz artificial".


SABADO 10
12:00 HS
ESPECT. INFANTIL


LOS PAYASOS LA LÍAN EN LA VERBENA. TACHUELA Y CORCHETE.

Edad recomendada: Familiar desde 3 años.

¡Disfruta en familia de los payasos Tachuela y Corchete celebrando por todo lo alto las fiestas de San Isidro


DOMINGO 11
12:00 HS
CONCIERTO


RECITAL DE ZARZUELA. TUS ZARZUELAS POR MADRID.

Intérpretes: ÁNGEL WALTER (tenor) y ELOÍSA CANO HUTTON (pianista).

Estos dos grandes intérpretes del género chico y del género grande nos llevarán de paseo incorporando elementos escénicos y de vestuario que hacen más ameno este paseo tan castizo por Madrid y su música más auténtica.


MIÉRCOLES 14
19:00 HS
CONCIERTO


ENCUENTRO DE CORALES. CORAL DE ARGANZUELA CON EL CORO MEXICANO, CORAL FEMENINA HARMONIA DENTRO DE SU GIRA ARTÍSTICA PRIMAVERA IBÉRICA.

Concierto de música popular con temas españoles e iberoamericanos.



AUDITORIO NUEVAS DEPENDENCIAS


VIERNES 16
19:00 HS
TEATRO


LECTURA DRAMATIZADA AMBIENTADA EN EL MADRID DE 1900. LAS MODISTILLAS DEL CAFÉ DE LEVANTE. PARA FERNALIAS TEATRO.

Libre adaptación de "Muchachas en un café", de M.J. Leza. Con las actrices Sol Cerrato, Ascen Caballero y Vicente Aguado. Las modistillas del café Levante nos sumergen en el Madrid de principios del siglo XX. Narra la historia de una amistad entre dos mujeres, Berta y Rufina, compañeras de trabajo cuyas vidas tomarán rumbos muy diferentes. La obra arranca en un frío invierno de 1907, donde la casualidad lleva a estas dos jóvenes al Café de Levante, un local frecuentado por escritores, intelectuales y artistas de la época. Un novel Pío Baroja y su hermano Ricardo aparecen en este concurrido café y allí conocerán a Berta y Rufina, lo que será el punto de partida de la historia.


SÁBADO 17
12:00 HS
INFANTIL


ESPECTÁCULO DE CIRCO-TEATRO. CHUP CHUP. COMPAÑÍA ARTLEQUÍN.

Edad recomendada: Todos los públicos desde 3 años.

Un chef y una chef de cocina recién diplomados, con la misma preparación de estudios, se presentan a una audición para un programa de TV dedicado al mundo de la cocina. Para ello, cada uno deberá realizar el plato más sorprendente y espectacular.


DOMINGO 18
12:00 HS
CONCIERTO


FLORES DE ZARZUELA.

Intérpretes: SARA VIÑAS (soprano), MABEL GONZÁLEZ (mezzosoprano) y MADALIT LAMAZARES (pianista).

Flores de Zarzuela es una celebración de la belleza y la emoción de la Zarzuela a través del fascinante mundo de las flores. Es una velada que mezcla la música y la actuación para crear una experiencia inolvidable. Sonarán piezas míticas como La rosa del azafrán, El puñado de rosas, Los claveles, La del manojo de rosas...



AUDITORIO NUEVAS DEPENDENCIAS


MARTES 20
19:00 HS
CONFERENCIA


XI JORNADAS IATI DE LOS GRANDES VIAJES.

Las Jornadas IATI de los grandes viajes traen a nuestro distrito a "viajeros" que comparten sus experiencias con los asistentes y con los que viajamos a través de sus palabras y las imágenes.

Isabel Vázquez y Pablo García fueron de México a Ushuaia en bicicleta, un viaje de dos años en el que documentaron proyectos de conservación. Santiago Sánchez Cogedor emprendió un viaje caminando de España a Qatar que fue interrumpido en Irán, donde estuvo encarcelado durante 15 meses.

Estas Jornadas acercan a los amantes de los viajes la experiencia de trotamundos que han llevado a cabo viajes extraordinarios.

Estos trotamundos han hecho viajes con los que muchos soñamos y que ellos un día hicieron realidad. Conocer a los protagonistas, descubrir cómo lo lograron, disfrutar de sus anécdotas viajeras y aprender de sus vivencias es el objetivo de las Jornadas IATI de los grandes viajes.


VIERNES 23
19:00 HS
CANTE Y BAILE FLAMENCO


FLAMENCO CONCEPTO.

Intérpretes: PAOLA T. y CARMEN CERVANTES (bailaoras), PACO MARTÍN (baile y percusión), JUAN FIDEO (cantaor) y RICARDO SANTOS (guitarrista).

Espectáculo de flamenco en directo donde se muestran diferentes palos del flamenco de una manera tradicional.


SÁBADO 24
12:00 HS
INFANTIL


ESPECTÁCULO DE MAGIA. EL APRENDIZ DE MAGIA DE HOWGARTS. MAGO FELIPE.

Edad recomendada: Familiar desde 4 años.

¡Un show de magia para todos! Grandes y pequeños se sorprenderán con los divertidos juegos de magia de este singular y misterioso aprendiz. Y es que de la mano del aprendiz de magia de Hogwarts será posible entrar en un mundo mágico, donde la ilusión se confundirá con la realidad.

AUDITORIO NUEVAS DEPENDENCIAS



DOMINGO 25

12:00 HS

CONCIERTO



ZARZUELA LÍRICA.

Intérpretes: TERESA GARCÍA VILLUENDAS (soprano) y PAU BAIGES (pianista).

Gala de Zarzuela de la mano de una de las mejores voces líricas del momento; la soprano Teresa García Villuendas donde se hará un recorrido por algunas de las romanzas más características de este género lírico español por excelencia, la Zarzuela.

Nos presenta algunos de los títulos más emblemáticos como *La Gran Vía*, *la Violetera*, *El Barberillo de Lavapiés*...



MIÉRCOLES 28

18:30 HS

CINE



MIÉRCOLES DE CINE EN ARGANZUELA
CICLO "GIL PARRONDO: UNA VIDA DE CINE"

NICOLÁS Y ALEJANDRA.

Director: Franklin J. Schaffner

País: REINO UNIDO.

Año: 1971

Duración: 183 m.

Género: drama histórico.

Reperto: Michael Jayston, Janet Suzman, Laurence Olivier, Tom Baker, Michael Redgrave, Michael Bryant, Brian Cox, Harry Andrews, Jack Hawkins.

El Centro Cultural Casa del Reloj del distrito Arganzuela se viste de gala para acoger un ciclo para acoger un ciclo sobre el decorador Gil Parrondo, el primer español en conseguir dos Oscar, por su trabajo en las películas "Patton" y Nicolas y Alejandra".

Antes del inicio de la película habrá un coloquio con los organizadores del ciclo.



JUEVES 29

19:00 HS

CINE



PROYECCIÓN DE DOCUMENTAL. "CAMINOS"
IDEA ORIGINAL Y GUION DE LUCÍA SÁNCHEZ Y RUBÉN SEÑOR CRUZ.

CAMINOS. Cada paso, una duda. Cada decisión, una oportunidad.

Participan: María Gijón, Rafael Guerrero, Borja Vilaseca, Lorena Gascón y Efrén Martínez

Narradores: Marta Aledo y Eduardo Sáenz de Cabezón

Caminos es un documental que habla del VIAJE en el sentido más amplio de la palabra: el viaje de la VIDA. Un viaje único y diferente para cada persona. Con ritmos distintos. Con varias rutas alternativas. Con personas que deciden seguir la corriente y otras a las que les gusta más salirse de los caminos establecidos.



AUDITORIO NUEVAS DEPENDENCIAS


VIERNES 30
19:00 HS
ESPECTÁCULO


ESPECTÁCULO CÓMICO-MUSICAL DESCONCIERTO PARA SOPRANO Y PIANISTA.

Intérpretes: TERESA GARCÍA VILLUENDAS (soprano) y PAU BAIGES (pianista).

Dirección: Rafael Navarro.

Recital teatralizado que incluye desde áreas para soprano hasta tiernos cuplés de lo más sicaléptico. Veremos en escena una divertidísima y desconcertante propuesta musical.


SÁBADO 31
12:00 HS
INFANTIL


CONCIERTO DIDÁCTICO. ¡VEN A COCINAR LA ÓPERA! PIZZA ALLA MOZARTELLA. COMPAÑÍA DIVERLÍRICA.

Edad recomendada: Familiar, especialmente recomendado de 5 a 12 años.

El objetivo de este concierto didáctico es introducir a los niños en la figura de uno de los más importantes compositores de Ópera del S. XVIII. Se trabajará sobre las óperas más famosas de MOZART: *La Flauta Mágica*, *Las Bodas de Fígaro*, *Don Giovanni* y *Cosí Fan Tutte*.


SÁBADO 31
20:00 HS
CONCIERTO


LA FERNÍ. UNA ACTIVIDAD DE 21 DISTRITOS

Un bonito concierto que resignifica el cancionero popular argentino, desde Atahualpa Yupanqui hasta nuevos autores disidentes.

Esta interpretación que realiza la cantora refleja su sensibilidad y compromiso poético con la sociedad actual.

NORMAS GENERALES

- Las entradas para las actividades culturales se retirarán en el propio Centro Cultural (2 por persona, excepto en actividades infantiles en que se tendrá en cuenta la unidad familiar y casos excepcionales indicados en la propia actividad) desde 1 hora antes del inicio del espectáculo, hasta completar aforo.
- Una vez iniciada la representación es facultad del organizador permitir el acceso en la sala. En caso afirmativo se hará en las condiciones indicadas por el personal del centro.
- El organizador se reserva el derecho de admisión según la ley, de aquellas personas que manifiesten conductas inadecuadas para el resto de espectadores y para el normal desarrollo del espectáculo.
- No está permitido fumar en todo el recinto del teatro, ni entrar bebidas o comida en el centro.



NAVE DE TERNERAS

Po CHOPERA, 10



PRIMER SEMESTRE DE 2025

TEATRO COMPAÑÍA CORRAL CERVANTES

NOTA: Durante el primer semestre de 2025 la Fundación Siglo de Oro desarrollará su Festival de Teatro Clásico en la Nave de Terneras. Para mayor información: www.corralcervantes.com



MIÉRCOLES 7

19:00 HS

ENCUENTRO



ENCUENTRO CHECO - ESPAÑOL CONCIERTO DE MÚSICA FOLCLÓRICA CHECA GRUPO CMAS.

La Embajada de la República Checa en colaboración con la Junta Municipal de Distrito Arganzuela, organizan un acto cultural que celebra la amistad entre República Checa y España a través de la música. El evento contará con un concierto de música folclórica checa a cargo del prestigioso grupo CMAS, y con la participación especial de la Banda de Música Moratalaz, que aportará el sabor de la tradición musical española. Una experiencia única de intercambio cultural y armonía entre pueblos.

CICLO LOS LUNES CON LA HISTORIA EN ARGANZUELA

LUNES CON LA HISTORIA EN ARGANZUELA

CICLO DE CONFERENCIAS



Santiago Posteguillo

26 DE MAYO 19:00 HORAS

"César, un político que cumplía sus promesas"



LUNES 26

19:00 HS

CONFERENCIA



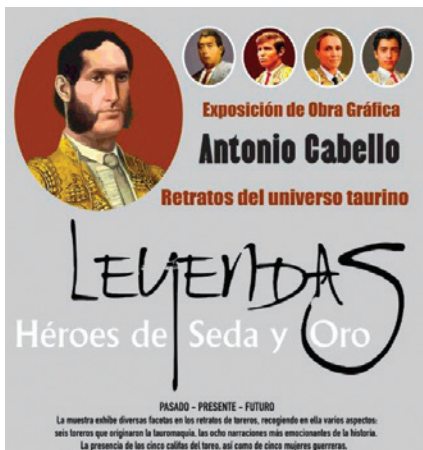
"CÉSAR, UN POLÍTICO QUE CUMPLÍA SUS PROMESAS", a cargo de SANTIAGO POSTEGUILLO.

El ascenso político de Julio César fue meteórico. Ingresó en el Senado en el año 69 AC y once años después, en el año 58 AC, era cónsul de Roma, la máxima magistratura política de la República. Fue un ascenso repleto de cortapisas, dificultades, enfrentamientos, trampas judiciales y todo tipo de obstáculos que le pusieron sus enemigos. César supo sobreponerse a todos ellos sobre todo por una cosa: Se empeñó en ser un político que cumplía lo que prometía al pueblo.

SALA DE EXPOSICIONES CENTRO DOTACIONAL INTEGRADO

📍 C/ Canarias, 17 y
C/ Palos de la Frontera, 40

HORARIO: DE LUNES A SÁBADO DE 9 A 21 HORAS.



21/04 AL 16/05

EXPOSICIÓN



OBRA GRÁFICA. RETRATOS DEL UNIVERSO TAURINO. "LEYENDAS, HÉROES DE SEDA Y ORO" ANTONIO CABELLO.

La muestra exhibe diversas facetas en los retratos de toreros, recogiendo en ella varios aspectos: seis toreros que originaron la tauromaquia, las ocho narraciones más emocionantes de la historia.

La presencia de los cinco califas del toreo, así como de cinco mujeres guerreras, tres toreros que marcaron la corrida del siglo, ocho promesas jóvenes del arte de Cúchares.

Cayetano Sanz, el conocido torero de Arganzuela y Gollito, cuyo día de su percance se celebra como el Día de la Tauromaquia.



19/05 AL 12/06

EXPOSICIÓN



CUATRO EN DIÁLOGO

ARTISTAS: MARIBEL BINIMELIS, ISABEL CARNICER, BEGOÑA CID Y CAROL SOLAR.

La exposición Cuatro en Diálogo reúne a cuatro artistas contemporáneas, cuyas prácticas revelan un compromiso profundo con los lenguajes tradicionales y sus posibilidades expresivas. Tres de ellas trabajan el óleo y/o acrílico sobre papel o lienzo, explorando la pintura desde diversas aproximaciones formales y conceptuales. La cuarta artista aporta una dimensión distinta al conjunto a través del arte textil, ya sea en composiciones murales o en piezas casi escultóricas.

El diálogo entre sus obras genera un espacio de resonancia cruzada donde se encuentran texturas, gestos y narrativas visuales que, aunque distintas, se potencian mutuamente. Esta muestra pone en valor la pluralidad de miradas y el poder del arte como campo compartido de investigación y expresión.



SALÓN DE ACTOS CENTRO DOTACIONAL INTEGRADO

CICLO DE CINE MUDO CON PIANO EN VIVO EN ARGANZUELA

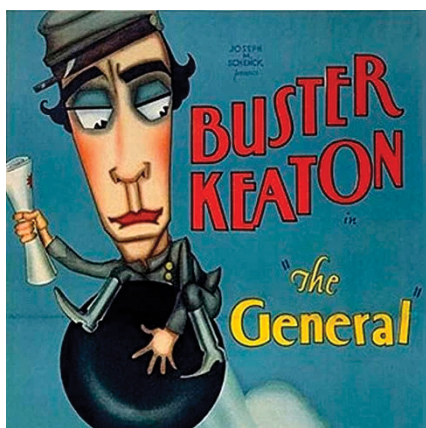
Antes que el sonido conquistara la gran pantalla, el Cine Mudo reinaba con magia y la música en vivo era su compañera indispensable.

El Distrito de Arganzuela propone un Ciclo de Cine Mudo con música en vivo, que pretende ser un viaje en el tiempo que nos transporte a los orígenes del Séptimo Arte, disfrutando de los clásicos del cinematográfico en pantalla grande y con acompañamiento privilegiado al piano a cargo del maestro Juan Camilo Vásquez.

Las proyecciones irán precedidas de una explicación inicial sobre la significación de la película que va a ser emitida a cargo de José Manuel Tenorio y el jueves, día 5 de junio disfrutaremos de un coloquio especial con críticos y especialistas de cine, quienes compartirán su conocimiento y perspectiva sobre la importancia del cine mudo y su legado en la historia del séptimo arte.

Durante los jueves de los meses de abril, mayo y junio de 2025, el Centro Dotacional Integrado Ángel del Río acogerá el "Ciclo de Cine mudo con piano en vivo", una oportunidad única para emocionarse con el cine en su esencia volviendo a los orígenes.

Les invitamos a revivir la belleza del blanco y negro y a descubrir el cine como lo vivían nuestros antepasados: con los ojos del corazón.



JUEVES 8

19:00 HS

CINE



EL MAQUINISTA DE LA GENERAL.

Director: BUSTER KEATON, CLYDE BRUCKMAN

País: EE.UU.

Año: 1926

Género: comedia

Reparto: Buster Keaton, Marion Mack, Glen Cavender, Jim Farley, Frederick Vroom.

Johnny Gray (Buster Keaton) es maquinista en un estado del Sur y tiene dos grandes amores: una chica (Anabelle Lee) y una locomotora (La General). En 1861, al estallar la Guerra de Secesión, Johnny intenta alistarse, pero el ejército considera que será más útil trabajando en la retaguardia. Sin embargo, Anabelle cree que es un cobarde y lo rechaza. El maquinista sólo podrá demostrar su auténtico valor cuando un comando nordista infiltrado en las líneas confederadas le robe "La General" y rapte a Anabelle. Johnny no dudará un segundo en subirse a otra locomotora y perseguir a los yanquis para recuperar a sus dos amadas. Explicación inicial sobre la significación de la película a cargo de José Manuel Tenorio.

Acompañamiento de piano en directo a cargo de Juan Camilo Vásquez.



SALÓN DE ACTOS CENTRO DOTACIONAL INTEGRADO



SÁBADO 10

19:00 HS

TEATRO



VERBENA DE ZARZUELA. ARS MELÓDICA PRODUCCIONES.

Intérpretes: CARMEN GAVILÁN (soprano), ÁNGEL L. MARAÑÓN (barítono), LEONARDO MILANÉS (pianista), BEATRIZ ARENAS (mezzosoprano y presentadora).

Un recorrido didáctico por romanzas y dúos con eminente carácter festivo, muy propio de las verbenas que están recogidas en los libretos de algunas de las zarzuelas más célebres. En las verbenas contempladas en nuestras zarzuelas hay enredos, amores, desamores, desengaños, traiciones. Ars Melódica nos traerá un pedacito de todo ello.



SÁBADO 17

19:00 HS

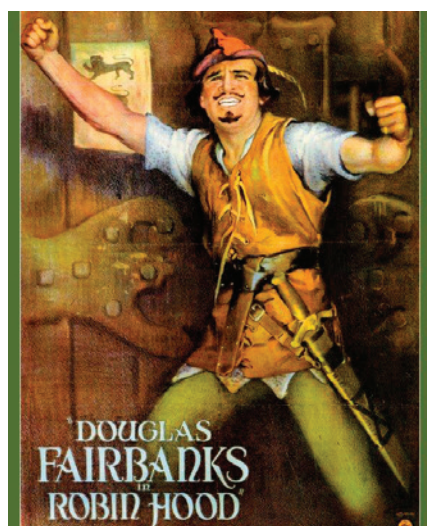
ESPECTÁCULO



MAGIA A SACO. LA CHISTERA PRODUCCIONES.

Uno de los espectáculos más impactantes de La Chistera Producciones. Diseñado por sus directores Marco Pernas y Álvaro Molero, y representado por Cristian Ribeiro Santos "El Magioso", este show está pensado para el público adulto que busca vivir una experiencia de magia con alto vuelo escénico.

CICLO DE CINE MUDO CON PIANO EN VIVO EN ARGANZUELA



JUEVES 22

19:00 HS

CINE



ROBIN DE LOS BOSQUES.

Director: ALLAN DWAN

País: EE.UU.

Año: 1922

Género: aventuras

Reparto: Douglas Fairbanks, Wallace Beery, Sam De Grasse, Enid Bennet, Paul Dickey.

Ricardo Corazón de León (Wallace Beery), un rey justo y bondadoso al que aman y respetan sus súbditos, decide ir a Tierra Santa con su ejército para luchar en las Cruzadas. Va acompañado del Conde de Huntington, su leal y valeroso lugarteniente. En su ausencia, ocupa el trono de Inglaterra su hermano el príncipe Juan (Sam De Grasse), que gobierna con mano de hierro, oprimiendo a los más débiles y sumiéndolos en la miseria. El único hombre que puede acabar con estos desmanes es un enigmático forajido que vive en el bosque de Sherwood y se hace llamar Robin Hood (Douglas Fairbanks).

Explicación inicial sobre la significación de la película a cargo de José Manuel Tenorio. Acompañamiento de piano en directo a cargo de Juan Camilo Vásquez.



SALÓN DE ACTOS CENTRO DOTACIONAL INTEGRADO



VIERNES 23

19:00 HS

TEATRO



DES-ESPERANDO A CRONOS. COMPAÑÍA DE TEATRO INCLUSIVO CONTANDO HORMIGAS.

Intérpretes: MARIU DEL AMO, ROCÍO HERRERA Y CHON MAYORAL.

La escena está habitada por tres mujeres: Ferganguen, que representa el pasado, Gueguen que representa el presente y Tsukunft, que representa el futuro. Esperan a Cronos para que les dirija la obra que están ensayando. Anuncian ante el público su llegada, una y otra vez, pero nunca acaba de aparecer. En ese espacio vacío, en ese tiempo detenido que se abre durante la espera, surge de manera espontánea una espiral de juegos escénicos que sirven para darle vueltas y revueltas al poliédrico concepto del tiempo.



SÁBADO 24

19:00 HS

CONCIERTO



CANTANDO EN LA CANTINA. GRUPO TRÉBEDES.

Recital de folclore castellano con guitarras, laúdes, bandurrias y percusión, que nos hará recordar el ambiente popular de la cantina y revivir viejas historias picarescas de los pueblos y sus gentes. Todo ello con un toque de humor, diversión y participación.



MARTES 27

DE 10 A 14 HS

JORNADAS



CICLO DE JORNADAS DE ANÁLISIS SOBRE EL YIHADISMO. MINERVA INSTITUTE.

2ª jornada: Aspectos técnicos del atentado del 11 M en Madrid.

3ª jornada: Aspecto social de los atentados y sus consecuencias. Testimonio de víctimas del terrorismo.

INSCRIPCIÓN PREVIA ANTES DEL VIERNES 23, A PARTIR DE LAS 9:00 H. EN EL TF.: 91 506 36 10



SALÓN DE ACTOS CENTRO DOTACIONAL INTEGRADO

CICLO DE CINE MUDO CON PIANO EN VIVO EN ARGANZUELA



JUEVES 29

19:00 HS

CINE



EL FANTASMA DE LA ÓPERA.

Director: RUPERT JULIAN

País: EE.UU.

Año: 1925

Género: terror

Reparto: Lon Chaney, Mary Philbin, Norman Kerry, Snitz Edwards, Gibson Gowland.

En los sótanos de la Ópera de París vive oculto el misterioso Eric, el hombre de voz de ángel y rostro desfigurado de demonio, que acecha entre pared y pared a la hermosa soprano Christine Daeé, a la que desea catapultar hasta la cima de la fama; pero cuando se entera de que la cantante está prometida al apuesto vizconde Raoul, se vuelve loco de celos.

Explicación inicial sobre la significación de la película a cargo de José Manuel Tenorio. Acompañamiento de piano en directo a cargo de Juan Camilo Vásquez.



Bailando por el mundo

Eugenia Gabrieluk y Luis Enrique Zapata
Piano a cuatro manos

SÁBADO 31

19:00 HS

CONCIERTO



CONCIERTO DIDÁCTICO DE PIANO A CUATRO MANOS: BAILANDO POR EL MUNDO.

Intérpretes: EUGENIA GABRIELUK Y LUIS ENRIQUE ZAPATA RUDAS.

Toda cultura y pueblo en el mundo ha tenido música y baile. Desde la antigüedad han marcado a la propia sociedad en la posteridad. Tenemos danzas cortesanas, refinadas, o pasadas por un filtro académico, y tenemos las danzas de toda la vida en nuestros pueblos, que nos llaman a bailar con sus ritmos animados y melodías pegadizas.

El concierto ofrecerá una panorámica internacional de estos distintos bailes y su identidad en los territorios, viajando desde la Europa del Este hasta América del Sur, incorporando distintas melodías festivas y románticas para guiar al público en un viaje que reconectará con nuestras tradiciones y pasiones.

RESERVA ANTICIPADA DE ENTRADAS:

Las reservas de entradas sólo son por vía telefónica en los TELÉFONOS: 91 506 36 10 - 91 506 36 19 Las reservas para el Cine se realizarán el jueves a partir de las 9:00 horas.

- Las reservas para Espectáculos de los sábados se realizarán los viernes a partir de las 17:00 horas.
- Para el resto de las actividades para las que se requiera una reserva, ésta se realizará el mismo día a partir de las 9:00 horas.
- Se retirarán hasta 15 minutos antes de la hora de comienzo. A partir de ese momento las entradas que no hayan sido recogidas se repartirán al público presente por riguroso orden de llegada hasta completar aforo.



🚏 EMT: E.M.T.: 148, 156, 62, T32 y N13



SÁBADO 24

18:00 HS

JORNADAS



I JORNADA DEL ORGULLO FRIKI

Celebraremos la cultura friki con actividades que atraigan a fans de todas las edades, promoviendo el teatro, el cine y la música relacionados con el universo friki.

El evento comienza con "La maravillosa historia de las series animadas", un concierto familiar que revive canciones inolvidables de televisión y dibujos animados, interpretado por Educapop. A continuación, el director de cine, dibujante y novelista David Galán Galindo compartirá su trayectoria profesional, hablando sobre la influencia del fandom en su obra y el impacto de la cultura friki en el cine actual. Para cerrar, se presenta la obra de teatro musical "Cómo hemos llegado hasta aquí", una historia divertida y emotiva sobre tres personajes que repasan sus vidas marcadas por el fracaso y la devoción a la cultura pop.



SALA DE ESTUDIO CENTRO DOTACIONAL INTEGRADO

HORARIO: DE LUNES A SÁBADO, DE 9:00 A 21:00 HORAS.
CERRADO DÍAS: 1, 2 Y 15 DE MAYO DE 2025

HORARIO ESPECIAL EN ÉPOCA DE EXÁMENES:
Del 3 de mayo al 30 de junio 2025: De lunes a domingo, de 09.00 a 01.00 h.

**PUESTOS DE LECTURA: MÁXIMO 171 PERSONAS
AMPLIADO EN 19 PUESTOS**

- No está permitido cambiar de ubicación el mobiliario de la sala.
- No está permitido intercambiar puestos con otros usuarios.
- No se permite comida ni bebidas (excepto agua).

SALA DE ESTUDIO VILLA DEL PRADO ARGANZUELA

C. VILLA DEL PRADO, 27

HORARIO: DE LUNES A VIERNES, DE 9:00 A 21:00 HORAS.
SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS, DE 10:00 A 14:00 Y DE 16:00 A 20:00 HORAS.

CERRADOS DÍAS: 24, 25 Y 31 DE DICIEMBRE Y 1 Y 6 DE ENERO.

AFORO PUESTOS DE LECTURA: 50 PERSONAS

- Sala con mesa con 6 asientos para reuniones o grupos de trabajo.
- **Metro:** Línea 3. Estación Delicias
- **E.M.T.:** 18, 102, 152 y 156.
- **Cercanías RENFE:** Delicias (líneas C1, C10 y Regional).

CENTRO INTERGENERA- CIONAL OUKA LEELE

C. BRONCE, 16

CON SALA DE ESTUDIOS Y CESIÓN DE ESPACIOS

HORARIO: DE LUNES A VIERNES DE 10 A 22 H

SÁBADOS Y DOMINGOS DE 9 A 22 H.

DINAMIZACIÓN: DE LUNES A DOMINGO DE 16 A 22 H.

En la programación mensual de los centros juveniles hay talleres, teatro, actividades, cesiones de espacios para tu música o tus ensayos, exposiciones, además Wifi gratuito, ofi cina de información juvenil y un montón de cosas interesantes.

- **Metro:** Legazpi (Líneas 3 y 6) y Planetario (línea 6)
- **E.M.T.:** 148, 156, 62, T32 y N13



BIBLIOTECA PÚBLICA PÍO BAROJA

C. Arganda, 12. Teléfono: 91 474 16 03

Metro: Pirámides - **Bus:** 18, 23, 34, 35, 36, 116, 118, 119 - **Renfe:** Pirámides

CENTROS DEPORTIVOS MUNICIPALES

POLIDEPORTIVO DE ARGANZUELA LA FUNDI

C. Alicante, 14. Teléfono: 91 528 88 79 - idmarganzuela@madrid.es

Metro: Legazpi / **Bus:** 8, 19, 45, 47, 59, 76, 85

POLIDEPORTIVO CENTRO DOTACIONAL INTEGRADO

C. Canarias, 17. Teléfono: 91 506 36 16 - idmestacionsur@madrid.es

Metro: Palos de la Frontera / **Bus:** 6, 8, 19, 45, 47, 55, 59, 85 y 86

POLIDEPORTIVO MARQUÉS DE SAMARANCH

Paseo Imperial, 18. Teléfono: 91 364 22 40 - ldmmsamaranch@madrid.es

Metro: Puerta de Toledo, Pirámides / **Bus:** 36, 41, Cercanías **RENFE** Pirámides

OFICINA DE INFORMACIÓN JUVENIL

**ZONA 4 (VILLAVERDE, ARGANZUELA
Y USERA)**

**CENTRO SOCIOCULTURAL
SANTA PETRONILA**

C. María Martínez Oriol, 12.

Teléfono: 91 710 02 70

oijszona4@madrid.es

Horario: lunes de 16:00 h. a 19:00 h.
Martes, miércoles y jueves de 12:00 a 14:00
h. y de 16:00 a 19:00 h. Viernes de 12:00 h. a
14:00 h.

ESPACIO DE IGUALDAD JUANA DOÑA

Paseo de la Chopera, 10

Teléfono: 91 588 17 18

Horario: De lunes a viernes de 10:00 a
14:00 y de 16:30 h. a 20:30 h.

Metro: Líneas 3 y 6. Estación Legazpi

Bus: 6, 18, 62, 78 y 148